





अदृश्यकरण मंत्र

पुष्पकनगर नावाच्या गावी स्यमंतक नावाचा एक चोर रहात असे. तो रात्रभर चोऱ्या करी व दिवसा सभ्य गृहस्थासारखा वागे. तो चांगला श्रीमंतच नव्हे तर एक चांगला सुसंस्कृत तरुण आहे. असे समजून एका श्रीमंत माणसाने आपली मुलगी चंपावतीशी त्याच लग्न करून दिले. चंपावती गुणवती होती व जीलवतीही होती. नीतिधर्म पालन करून रहावे असे तिला वाटे. आपला पती चोऱ्या करतो, हे कळायला तिला फार दिवस लागले नाहीत. तेव्हा तिला अपार दुःख झाले. पतीला सन्मार्गावर आणण्यासाठी तिने अनेक प्रकारे प्रयत्न करून पाहिले. परंतु बायकोचा नीति बोध स्यमंतकच्या डोक्यात तिळ-मात्रही शिरला नाही.

काही काळ लोटल्यावर चंपावतीला एक मुलगा झाला. त्याचे नांव सुमन असे

ठेवण्यांत आले. बापासारखाच मुलगा चोर होईल की काय ही भीती चंपावतीला रात्र-दिवस वाटू लागली. तिने पुष्कळ विचार करून मुलाला पांचवे वर्षे लागताच त्याला विद्याभ्यासासाठी वडिलांकडे पाठवून दिले. अठरावे वर्षे लागेपर्यंत सुमन आपल्या आजोळीच वाढला.

आपला मुलगा आपल्यासारखाच चौर्य-विषय निष्णात झाला पाहिजे, आजोळी राहून तो ही विद्या काय शिकणार असा विचार करून स्यमंतकने मुलाला आजोळ-हून परत बोलावून घेतले.

चंपावतीला काळजी वाटू लागली की मुलगा आता बापाचा धंदाच शिकणार की काय? तिने मुलाला एकांतात बोलावून त्याचा बाप काय धंदा करतो आहे हे थोडक्यात समजावून सांगितले व म्हणाली—

“तू मात्र नीतिधर्म पालन करून काहीतरी

व्यापार कर! पण बापासारखा चोर मात्र होऊ नकोस, एवढीच माझी इच्छा आहे!”

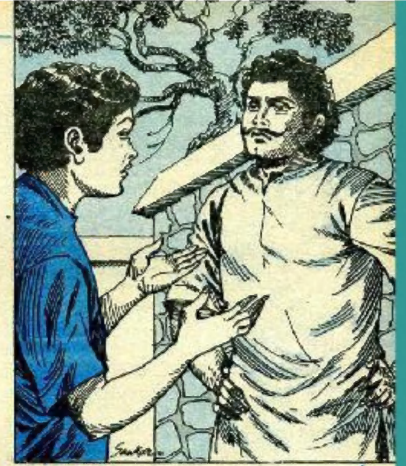
“आई, तू काही काळजी करू नकोस!” सुमन म्हणाला.

त्यानंतर एका आठवड्याने स्यमंतकने मुलाला बोलावून म्हणाला—“मुला, धन संपादन करण्याचे अनेक मार्ग आहेत. परंतु चोरीचा धंदा त्या सर्वांत ध्येष्ट! आज तू माझ्याबरोबर चल, मी तुला या धंद्यातील सर्व गुपितं तुला शिकवीन.”

“नको बाबा! चोरी करून जर कैद झालो तर तो अपमान सहन करावा लागेल त्यापेक्षा मरण आलेलं बरे असे वाटेल. मी व्यापार करावा म्हणतो!” सुमन म्हणाला.

“तू मूर्ख आहेस! व्यापारात नफाच मिळेल, हे कशावरून? सर्व देवावर अवलंबून आहे! तू माझं ऐक आणि ही विद्या माझ्याजवळ शिकून घे!” बाप म्हणाला.

“बाबा मी व्यापार सुरू करतो. त्यात यश मिळालं नाही तर काही त्रिघडत नाही त्यानंतर चोरीचा धंदा सुरू करीन. चोरीच्यात शिकून नैपुण्य मिळविण्यासारखं असं आहेच काय? मला अदृश्य करण मंत्र येतो. त्याच्या सहाय्याने चोरीचा धंदा निर्विघ्नपणे चालेल. मला वाटेल तेव्हा मला अदृश्य होता येईल. कोणी माझा हात धरला तर तोही अदृश्य होईल. या

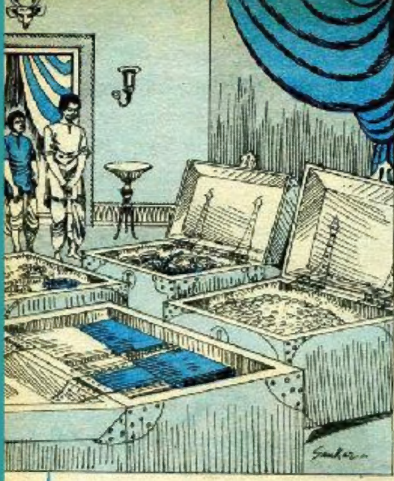


विद्येचे प्रदर्शन मी गुरू व आईवडिलां-व्यतिरिक्त कोणासमोरही करून दाखवू शकेन.”

स्यमंतक ते ऐकून म्हणाला—“या गप्पां-बर माझा विश्वास नाही!”

“असे असेल तर आज रात्रीच आपण एका घरी चोरी करायला जाऊ या. फक्त माझ्या मंत्राचा प्रताप कळावा यासाठी! पण तेथे चोरीमात्र करायची नाही. अगदी आवश्यक असेल तेव्हाच त्या मंत्राचा उपयोग करावयाचा, दुरुपयोग करणार नाही, अशी मी गुरू सपक्ष शपथ घेतली आहे!” सुमन म्हणाला.

स्यमंतक त्या गोष्टीस कबूल झाला.



त्या दिवशी रात्री पिता पुत्र गावात निघाले. त्या गावात वज्रगुप्त नावाचा एक गर्भ श्रीमंत व्यापारी होता. त्याच्या घरासमोर दोघे थांबले. नंतर बापाचा हात धरून सुमन काहीतरी मंत्र म्हणू लागला. तो बापाला सावध करीत म्हणाला-“बाबा आतां तुम्ही काही बोलू नका! आपण कोणाला दिसणार नाही!”

त्या घराच्या चारी बाजूला कोटासारखी मोठी भिंत होती. तिच्यावर चढून उडी मारून जाण्याच्या विचारात स्पर्मंतक होता. त्याला अडवीत सुमन म्हणाला-“चांगला राजमाणे असतां आपण आडवाटेने जाण्यात अर्थ काय?”

फाटकाजवळ पाहारेकरी उभा होता. तरी स्पर्मंतक व सुमन आत जाऊ लागले तरी त्याला ते कळलेच नाही असे दिसले. आत काही अंतर चालून गेल्यावर दोघे वाड्याच्या सिंहद्वारावर आले.

सुमन सिंहद्वार उघडे होते, त्यांतून आत जाताना बापाला हळूच म्हणाला-“सावध हं, माझा हात सोडू नका!”

आत कसली तरी मेजवानी होती. कोणाचही या पिता पुत्रांकडे लक्षच गेलेलं दिसलं नाही. सुमन बापाला वाड्यातील सर्व दालनातून व लहान मोठ्या खोल्यांतून घेऊन गेला. एका खोलीत चार मोठी पेटारं होती. त्यांतून रत्ने व माणिक्ये व सोन्याचे दागदागिने भरलेले होते. रेशमी, मखमलीची व जरीची मूल्यवान वस्त्रे होती. सुमनने अडविले नसते तर बापाने चारसहा दागिने नक्कीच लांबविले असते.

पितापुत्र घरी परतल्यावर बाप म्हणाला-“तुझी ही मंत्रविद्या अद्भुत आहे. हा मंत्र तू मला शिकविणार नाहीस का?”

“का नाही, शिकवीन!” सुमन म्हणाला. नंतर सुमनने वडिलांना अद्भुत करण मंत्राची सिद्धी प्राप्त करणे कसे आहे हे समजावून सांगितले.

तो मंत्र शिकणाराने दररोज पुराण पोथी वाचन करावयाचे असते. नीतिग्रंथ

वाचावयाचे असतात. एक तासभर पूजा करावयाची असते. हे सर्व यथाविधी केल्यानंतर रात्री झोपायच्या आधी अद्भुत करण मंत्राचा जप शंभर वेळा करावयाचा असतो. तसे दहा वर्षे केले तर सिद्धी प्राप्त होते.

स्पर्मंतकने ती विद्या शिकून घ्यायचे ठरविले आणि निश्चय करून सुमनने सांगितल्या प्रमाणे पूजा, पुराण वाचन वगैरे नियमितपणे करू लागला. तेव्हा सुमन आईला म्हणाला-“आई, आतां दहा वर्षे-बाबा चोरीच्या नादाला लागणार नाहीत. या अवधीत नीतिग्रंथ वाचतील व पुराण वाचन करतील. त्याचा परिणामचोरी करणे ही चूक आहे हे त्यांना सहजी कळेल. आतां मी व्यापार घंदा करायचा म्हटला तर काही विघ्न येणार नाही.”

चंपावतीने मुलाला विचारले-“कायरे, तू ही सर्व सिद्धी कशी प्राप्त करून घेतलीस?” आजोवांकडे राहात असतांना माझी ओळख वज्रगुप्तच्या मुलीशी झाली.

ती माझ्यावर जीव बायला तयार आहे. तिच्या मदतीमुळे हे सर्व नाटक शक्य झालं.” असे सांगून आदल्या दिवशी रात्री त्याने जे केले ते थोडनयात सर्व सांगितले.

“म्हणजे तुझे बाबा चोर आहेत, हे त्या सर्वांना माहीत झाले का?” चंपावतीने भीत-भीत विचारले.

“नाही आई, बाबांची प्रकृती बरी नाही. त्यांना हल्ली घनार्जन करायला फार वास होतो. असं मी त्यांना सांगितले. त्यांना सर्व आजार विसरावा म्हणून हे अद्भुत करण मंत्राचं नाटक करणं जरूरीचं आहे असं सांगितलं होतं.” सुमन म्हणाला.

स्पर्मंतक अद्भुतकरण मंत्र साध्य करून घेण्याच्या नादाला लागला आणि सुमनचे लग्न वज्रगुप्तच्या मुलीशी निर्विघ्न पणे पार पडले, त्यानंतर त्याने सासऱ्याकडून व्यापार कसा करावा हे शिकून घेतले आणि एक यशस्वी व्यापारी म्हणून मोठे नाव मिळविले.



वासरा साठी

आळ्यासारखा दिवंगारा बंड्या एका नारळाच्या वागेच्या बाजूने जात असतां साडाला खूप नारळ लागलेले पाहून शाडावर चढू लागला.

पाहारेकऱ्याने ते पाहिले व त्या बाजूला धावला आणि ओरडला—“कोण रे तो शाडावर चढतो आहे ?”

बंड्या थोडा मुद्धा न कचरतां म्हणाला—“बडध्याच काम शालं खाली उतरतो आहे. वासरू माझ दिसलं नाही.”

“नारळाच्या शाडावर वासरू कसलं रे ? डोकं आहे का ठिकाणावर ?”

“तू म्हणतो आहेस ते ऐकून तू आमच्या मालकांसारखाच हुशार दिसतोस की रे ! ते वासरू दिसलं नाही की शाडावर चढून, विलांमध्ये, जिवा चढून सगळं शोध म्हणतात. मी सांगतो ते त्यांना पटत नाही. तू जरा आमच्या मालकांकडे जाऊन मी वासरासाठी शाडावर चढलो होतो ही साक्ष देतील का ? तुझे उपकार काही तरी करून फेडीन.” बंड्या म्हणाला.

ते उत्तर ऐकून हा कोणीतरी मूर्ख भोळसट दिसतो आहे असे समजून पाहारेकरी बंड्याला झोपडीत घेऊन गेला आणि त्याला चार वास खावला घातले.



[१८]

[समुद्रकेतूच्या बाबेचोरांना वज्रमुष्टीने ठार केले. नंतर खाडीतील एका लहानशा बेटावरच्या समुद्रकेतूच्या गुप्तस्थानावर शिववत आणि मंदरदेव हल्ला करण्यास आले. तेथे समुद्रकेतूने बंदी करून ठेवलेल्या गेंकडो गुलामांना त्यांनी सोडविले आणि सर्व मिळून समुद्रकेतूवर हल्ला करायला सिद्ध जाले. पुढे—]

वज्रमुष्टी व समुद्रकेतू या दोघांमध्ये एक वर धावला व त्याची कंबर धरून त्याला भयंकर असे दंडमुद्र सुरू झाले. एक गुंडाळून ठेवलेल्या एखाद्या चटईसारखे दोन मिनिटांतच वज्रमुष्टीच्या तल- समुद्रकेतूला जमिनीवर आडवा आदळला. वारीच्या आघाताने समुद्रकेतूची तलवार “आई, आई वा !” असे म्हणत समुद्र- तुकडेतुकडे होऊन पडली. वज्रमुष्टीने केतू उठण्याचा प्रयत्न करू लागला. परंतु आपली तलवार दूर फेंकून दिली व तेवढ्यात वज्रमुष्टीने आपल्या बळकट म्हणाला—“मुष्टि युद्ध करून तुला ठार हातांनी त्याशी मान घेऊन आवळली आणि करण्याची माझी इच्छा आज पूर्ण होणार गरजला—“पापाभ्या तुला हेच प्राय- आहे,” असे म्हणत तो समुद्रकेतूच्या अंगा- शिचत !” नंतर त्याने समुद्रकेतूची मान

“बांदोबा”



Full Screen - + 127 X

12 / 68

यांच्याशी भेकी भावाने आलों आहों. तुम्ही एका मगरीला मकरदेवता मानून दररोज एक नरबली देता आहां, असे आम्ही ऐकतो. त्या मगरीच्या भुताला ठार करू शकणारी व्यक्ती आमच्याबरोबर आहे." असे म्हणत शिवदत्ताने वज्रमुष्टीकडे बोट दाखविले. इतक्यात देवमाया स्वयंप्रभेला घेऊन तेथे आली. ती सुखरूप असलेली पाहून सर्वांना आनंद झाला.

त्यानंतर हरिश्चिखे सैनिक शिवदत्ताच्या इच्छेप्रमाणे त्याला मकरमंडलावर घेऊन गेले. हरिश्चिखने त्यांचे फार आनंदाने स्वागत केले व म्हणाला—"तुम्ही म्हणालात की मकरदेवतेला ठार करणारी व्यक्ती तुमच्यात आहे, म्हणे. होय का?"

ते ऐकून वज्रमुष्टी पुढे येऊन म्हणाला—"महाराज! मी लहान होतो तेव्हापासून आपल्या शमन द्वीपातील मगरीची शिकार करायला शिकलो आहे. आपण कृपा करून मला ती मगर कोठे राहाते हे दाखविलेत तर मी तिला पापणी लवाक्याच्या आत ठार करून दाखवितो."

वज्रमुष्टी म्हणाला ते ऐकून हरिश्चिख हसून म्हणाला—"त्या मगरीची मूलं लोक भक्तिभावनेने पूजा करीत आले आहेत. परंतु तिचे नाव ऐकतांच सर्वांच्या अंगाचा थरकाप उडून जातो. तरी तुझ्यासारख्या

एखाद्या गिड्याच्या हातीच तिला मरण आहे, असंही आमच्यापैकी सर्वांना सांगण्यात आलं आहे व ते आम्हां सर्वांना खरे वाटत आहे. तुझ्या मालकाची परवानगी असेल तर तुशी कर्तबगारी पाहण्याचीही इच्छा आम्हांला आहे!"

शिवदत्ताने होकारार्थी मान हलविली. नंतर हरिश्चिखला नम्रपणे म्हणाला—"महाराज, या मगरीच्या वासातून तुम्हां सर्वांना सोडविण्याची जबाबदारी आम्ही घेतो. त्याबद्दल आम्ही तुमच्या थोडी मदतीची अपेक्षा ठेवली तर हरकत आहे का?"

हरिश्चिख स्मित करून म्हणाला—"मदत? मग ती कोणत्याही प्रकारची का असेना, आम्ही! मकरदेवता म्हणून म्हटली जाणारी ही पिशाचिणी म्हणजे माझ्या प्रजेला भयंकर भीती. त्यांच्या अंधविश्वासामुळे मी अलोट धन खर्च करून तिला तर बळी देण्यासाठी माणसांची खरेदी करीत आलो."

ते ऐकून शिवदत्ताने हरिश्चिखला कुंडलिनी हंसद्वीप वगैरे बेटांचा वृत्तांत सांगून म्हणाला—"तुमच्याजवळ मोठे आरमार आहे आणि मोठे सैन्यही असल्याचे ऐकतो. आमचा देश कूर लोकांच्या हातात कष्ट सहन करीत आहे. स्वदेश मुक्तीसाठी तुमच्या मदतीची अपेक्षा आम्हांला आहे!" हरिश्चिखने सर्व हवी ती मदत करण्यास मान्य केले.

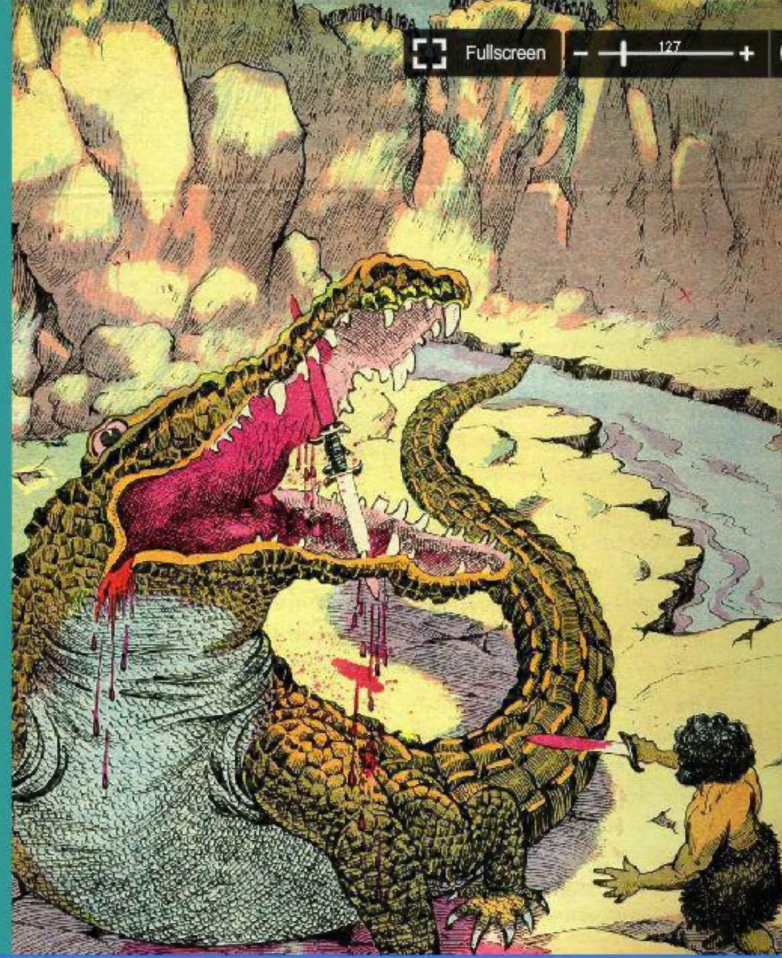


पिरगाळून त्याला अघंभेल्या स्थितीत जमिनीवर आदळले. नंतर दांतओठ चाबून त्याला खूप लाथा मारल्या. समुद्रकेतू निश्चेष्ट झाला. काही वेळाने समुद्रकेतूचे जे अनुयायी अचाप जिवंत होते त्यांच्या मुसक्या बांधण्यात आल्या. तोपर्यंत हे वृद्ध कसे धांववावयाचे हे न कळल्याने चकित होऊन पहात उभे राहिलेले हरिश्चिखचे अनुयायी पुढे आले आणि विचारू लागले—"हे सर्व काय आहे? कोण तुम्ही?" आवाजावरून ते संतापलेले दिसत होते.

शिवदत्ताने घडले वृत्त पोडक्यात सांगितले व म्हणाला—"हे पहा, आम्ही तुमच्या मकरमंडलाचे प्रमुख हरिश्चिख

त्या दिवशी रात्री हरिश्चिखने शिवदत्त व मंदरदेव आणि त्याच्या अनुयायांना मोठी मेजवानी दिली. मकरमंडलाच्या सर्व प्रदेशातही पोचविण्यासाठी दूत पाठविण्यात आले. आपण कित्येक दिवसांपासून मकरदेवतेला ठार करणाऱ्या त्या गिड्याची वाट पहात होतो तो आला आहे. तो अंधविश्वास अज्ञानी लोक जिला मकरदेवता म्हणून मानीत आले त्या पिशाचिणीचा तो गिड्या वध करणार आहे, अशी दबडो पिटविण्यात आली.

दुसऱ्या दिवशी ऐन दुपारी मकरमंडलाचे सर्व रहिवासी मगर रात्री त्या जागेच्या आसपास जमले. तेथल्या एका टेकडी-

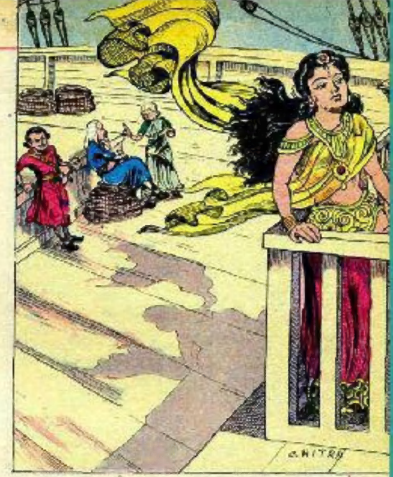


वरच्या शिखरावरून पाहिले की खाली एक नदी वाहात असेलेली दिसते. त्या नदीच्या काठाला एक गुहा होती ती त्या मगरीच्या राहण्याची जागा होती.

वज्रमुष्टी दोन लांब व घार असलेले सुरे घेऊन त्यांच्या मुठी चांगल्या दोरीने बांधून घेऊन ते सुरे आपल्या दोन्ही हातांत धरले आणि सर्व पहात असतां शिखरावरून नदीच्या डोहात उडी मारली. नंतर नदीच्या पलीकडल्या तीरावर जाऊन मगर राही त्या गुहेजवळ गेला.

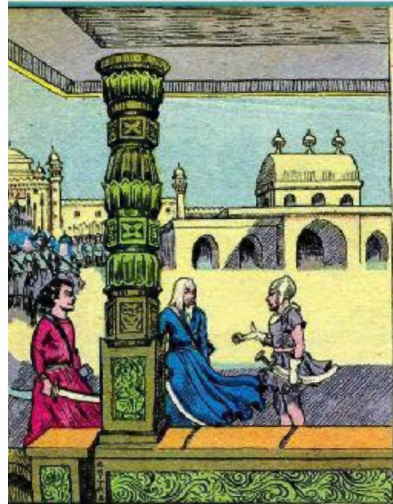
वज्रमुष्टी गुहेजवळ पोचतांच गुहेतून एखाद्या डोंगरासारखी गलेलठु मगर 'आ' वासुन बाहेर आली. तिच्या डोळ्यांतून जर्णूकाही लाल ठिणभ्या उडत होत्या. ती सरळ जाऊन वज्रमुष्टीवर तुटून पडली. परंतु वज्रमुष्टी एक पाऊलही मागे न सरकतां त्याने आपल्या हातांतील सुरे तिच्या तोंडांत जाऊ दिले. दोन्ही सुरे तिच्या खालच्या व वरच्या जबड्यात छान शिरले. ती मुऱ्या टोचल्याने कळा असह्य झाल्यामुळे तडफडू लागली आणि नदीत खोल जाण्याचा प्रयत्न करू लागली.

तीच योग्य संघी साधून वज्रमुष्टीने आपली तलवार उपसली आणि मगरीच्या पोटात खुपसली. तास अर्धातास नदीत मगरीला व वज्रमुष्टीवर हल्ला करण्याची



हिमत्तच नव्हती. वज्रमुष्टी मात्र आत्म-विश्वासाने मगरीवर वार करीत होता. मगर मधूनमधून आपल्या शेपटीचे फटके वज्रमुष्टीला मारी. परंतु वज्रमुष्टी आपला बचाव करून मगरीवरच बगली वार करी. शेवटी मगर सर्व अंग छिन्न विछिन्न झाल्याने हतबल झाली. वज्रमुष्टीने तिला ओढून नेले.

डोंगरावरून सर्व लोक हे भयंकर द्रव्य भयभीत व आश्चर्यचकित होऊन पहात होते. हरिशिख व त्याच्या प्रजेने मगर गतप्राण झालेली स्वतःच्या डोळ्यांनी पाहिली आणि वज्रमुष्टीचा जयजयकार करू लागली. त्यानंतर एक आठवडाभर मकरमंडळात आनंदोत्सव होत राहिला.



हरिश्चित्रने दिलेल्या वचनाप्रमाणे शिव-दत्ताला एक मोठे आरमार आणि वीस हजार सैनिक दिले. एका शुभ मूहूर्तावर ससैन्य हंसद्वीप व कुंडलिनी द्वीपावर स्वारी करण्यासाठी निघाले. नरवाहन मिश्राचे राज्य संपुष्टात येण्याची वेळ जवळ येऊन ठेपली. त्यांच्या बरोबर देवमाया व स्वयं प्रभा सुद्धा होत्याच. तेव्हा देवमायाने स्वयं-प्रभाही शमन द्वीपाच्या राजाची कन्या असल्याचे शिवदत्ताला सांगितले. शिवदत्ताने लगेच शमनद्वीपाला आपले दूत पाठविले. मंदरदेव आणि स्वयंप्रभेचा विवाह करून दिल्यास हंसद्वीप, कुंडलिनी द्वीप व शमनद्वीप यांचे सख्य कायम होईल असे त्याला वाटले.

Fullscreen - + 127 X

राजकन्या मुखरूप असल्याचे आणि तिच्याशी हंसद्वीपाचा राजा मंदरदेव याच्याशी लग्नासाठी मागणी घालण्यात आल्याचे ऐकून शमन द्वीपाच्या राजा याला परमानंद झाला. तो सुद्धा आपले आरमार व सैन्य घेऊन कुंडलिनी द्वीपावर स्वारी करण्याच्या मोहिमेत जाण्यासाठी सिद्ध झाला.

नरवाहन मिश्राला हेरांनी बातमी दिली की कुंडलिनी द्वीपावर एक मोठे आरमार व सैन्य घेऊन शिवदत्त, मंदरदेव व राजा शमन येत आहेत. त्याच्या सर्वांगाचा धर-कापच उडाला. हंसद्वीप व कुंडलिनीद्वीपांचे रक्षण करणे आपल्या शक्तीबाहेरचे काम आहे, हे त्याला चांगले माहीत होते. तो निमूट पणे हंसद्वीप सोडून कुंडलिनी द्वीपावर पळून गेला. तेथेच त्याने आपले सर्व सैन्य नेऊन तेथून वायूला तोंड देण्याचे ठरविले.

अर्थातच कोणत्याही प्रकारची प्राणहानी न होता शिवदत्त व मंदरदेवांनी हंसद्वीप काबीज केले. दुसऱ्या दिवशी त्यांनी कुंडलिनी द्वीपावर पाऊल ठेवले. किनाऱ्यावर कोठेही त्यांना नरवाहनाचा एकही सैनिक दिसला नाही.

ते पाहून शिवदत्तला फारच आश्चर्य वाटले. त्याने बेठावरची परिस्थिती पाहून यायला हेर पाठविले. सर्व परिस्थितीची कल्पना करून घेऊन हेर परतले व म्हणाले—

“आपण ससैन्य येत असल्याचे कळल्यावर, मागे ज्या रानटी जातीच्या लोकांवर नर-वाहन मिश्राने अत्याचार केले होते त्यांनी एक जूट होऊन बंड केले आहे व त्यांनी कुंडलिनी नगराला वेढा दिला आहे.”

ती बातमी ऐकून मंदरदेवाचा उत्साह थंड पडला—“मी प्रतिज्ञा केली होती की मी स्वतः त्या दुष्ट नरवाहनाचे डोके उडवीन. परंतु ती प्रतिज्ञा आता अपूर्णच राहणार की काय असे वाटू लागले आहे.”

नंतर शिवदत्ताने पन्नास एक घोडे स्वारांना घेऊन पुढे जाण्यास वज्रमुष्टीला सांगितले. यदा कदाचित नरवाहन मिश्र अजून जिवंत असेल तर त्याचा वध करून ये असा निरोप त्याने भिल्लनायकाकडे पाठविला.

वज्रमुष्टी घोडे स्वारांसह कुंडलिनी नगरापर्यंत पोचला तेव्हा भिल्लांचे सैन्य टोळधाडीसारखे नगरावर तुटून पडले होते. त्यांचे भाले बरछी व तलवारींनी शेकडो सैनिकांचा फडशा उडविला होता. वज्र-मुष्टीने भिल्लनायकांना शिवदत्ताने दिलेला संदेश पोचविला. त्याच वेळी त्याला एक बुरुजावर भिल्लांनी मुसक्या बांधून उभा केलेला नरवाहन मिश्र दिसला.

वज्रमुष्टी ओरडून भिल्लांना सांगू लागला—“त्या दुष्टाला असहाय्य करू नका, थांबा!” असे म्हणत त्याने आपला घोडा



बुरुजाच्या दिशेने नेला. परंतु तेवढ्यात नरवाहन मिश्राला भिल्लांनी बुरुजावरून खोल खंदकात ढकलले तेव्हा तेथे जमलेल्या भिल्लांनी अयजयकार केला. वज्रमुष्टी खंदकात उतरून गेला तोंपर्यंत नरवाहन मिश्र गतप्राण झाला होता.

दोन तीन तासांनी शिवदत्त, मंदरदेव व राजा शमन तेथे येऊन पोचले. भिल्ल-नायकांनी मोठ्या उत्साहाने त्यांचे स्वागत केले. लगेच हंसद्वीप व कुंडलिनी द्वीपाचा मंदरदेव राजा झाल्याचे शिवदत्ताने जाहीर केले. नरवाहन मिश्राने भिल्लांचे जे जे प्रदेश बळकावले होते ते सर्व त्यांना परत देण्यात आले.

एका आठवड्यानंतर मंदरदेव व स्वयं-प्रभा यांचा विवाह समारंभ राजसी चाटाने पार पडला. शिवदत्ताने हरिश्चिखने पाठविलेल्या सैनिकांना मोठमोठी इनामें देऊन निरोप दिला. हरिश्चिखचे सर्व आरमार व सैन्य स्वदेशी परतले.

त्यानंतर एके दिवशी शिवदत्ताच्या इच्छे प्रमाणे मंदरदेवाने दरबार भरविला. कुंडलिनी, हुंसद्वीपावरील सर्व प्रमुख नागरिक दरबारात हजर होते. शिवदत्त म्हणाला— “मी मनात योजलेले कार्य पूर्णपणे यशस्वी झाले आहे. आता मला कोणतीही इच्छा नाही. मी संन्यास घेऊन ईशभजन करण्यासाठी अरण्यवास घेणार आहे.

ते ऐकून मंदरदेवासह सर्व दरबारी व प्रमुख नागरिक थक्क झाले. त्यांनी सर्वांनी शिवदत्तला विनंती केली की त्याने राजाच प्रधान म्हणून किंवा राजगुरू म्हणून राहून राज्य कारभार चालवायला मंदरदेवाने मार्गदर्शन करावे. परंतु शिवदत्ताने ते मान्य केले नाही. तो मंदरदेव व

राजसभेतील सभासदांना संबोधन करून म्हणाला—

“राजा व प्रजा यांनी परस्परांवर प्रेम करून कसे रहावे. हे आतापर्यंत कुंडलिनी व हुंसद्वीपावरील निवसितांना चांगले कळू लागले आहे असे मी मानतो चित्रसेन व समरसेन यांच्या राजवटीत व नरवाहन मिश्रच्या राजवटीत जे जे सुख दुःख प्रजेला भोगावे लागले तो अनुभव लक्षात ठेवून राजा व प्रजा परस्पर प्रेमाने वागले, सर्वांनी आपापल्या धर्माचे व कर्तव्याचे पालन केले तर सर्व सुखासमाधानाने राहू शकतील असे मला वाटते !”

शिवदत्त म्हणाला ते ऐकून सर्वांनी टाळ्याचा वाजवून त्याचा गौरव केला. नंतर शिवदत्ताने सर्वांना नमस्कार करून सर्वांचा निरोप घेतला. राजा व प्रजा त्याच्या बरोबर निरोप घायला राजधानीपासून चार पांच मैल गेले. तेथे शिवदत्ताने पुन्हा नमस्कार केले व अरण्यात प्रवेश केला. (संपूर्ण)



सून सैनिक

विक्रमादित्याने आपला हट्ट सोडला नाही.

तो शाहाजबळ पुन्हा गेला, प्रेत प्रेत खांद्यावर काढून घेतले आणि नेहमी प्रमाणे सौन होऊन स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला; तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा! या मध्यरात्रीच्या वेळी तू इतक्या सोपोकपणाने इतके श्रम करीत आहेस, त्याचे कारण काय असू शकेल, कळत नाही. कीर्ती संपादन करण्यासाठी, धनलोभाने किंवा कोणाला तरी दिलेल्या वचनाचे पालन करण्यासाठी तू हे श्रम करीत असशील तर मात्र शेवटी तुला दुःखीच व्हावे लागेल. या जगात काही शाश्वत नाही, तेव्हा माणसाने कोणतीही आशा बाळगून अंगाबाहेर कष्ट सहन करू नये. त्याचे एक उदाहरण म्हणून मी, तुला विभिन्नवृत्ती करणाऱ्या व विभिन्न



प्रकारचे स्वभाव असणाऱ्या निरनिराळ्या तिघां व्यक्तींची गोष्ट सांगतो. लक्ष देऊन एक "असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

एका जंगलात एका लहानशा गावात एक गरीब माणूस रहात असे. त्याच्या कुटुंबात त्याची बायको व लहानाचे वय झालेल्या तीन मुली होत्या. मुलींची लग्ने करावयाची म्हणजे पैसे पाहिजेत. ते कोठे मिळणार म्हणून तो गरीब माणूस सर्वदा दुःखी व विचार मग्न असे.

एकदा त्याची बायको त्याला म्हणाली— "असा विचार करीत बसून राहिलांत तर आपल्यावर आणखी जास्त प्रसंग ओढ-

वितील. तुम्ही महाराजांच्या सैन्यात भर्ती होऊन युद्ध करीत असतां घायळ झालात, म्हणून नाही का तुम्हांला नोकरी सोडावी लागली. तुम्ही राजाकडे जाऊन सर्व माहिती सांगून मदत मागितलीत तर तो तुम्हांला थोडीफार मदत नक्कीच करील."

त्या गरीब सैनिकाला बायकोचा सल्ला पसंत पडला. राजा घमंपरायण आहे, हे त्याला चांगले साहीत होते. म्हणून तो राजाच्या दर्शनासाठी राजधानीकडे निघाला.

तो एकेकाळी राजाच्या पदरी नोकरीला असल्याकारणाने त्याने विनंती केल्याबरोबर राजाच्या दर्शनासाठी परवानगी मिळाली. गरीब सैनिकाने तो ज्या कामासाठी आला होता ते निवेदन करून थोडी मदत करावी, अशी विनंती केली.

राजाने खूप सहानुभूती दाखविली व म्हणाला— "सामान्य परिस्थिती असती तर मी तुला नक्कीच मदत केली असती. परंतु या वर्षी महापुराने आपल्या राज्याच्या उत्तरेकडील पन्नासवर गावांचे फार मोठे नुकसान झाले. त्या गावांच्या पुनर्स्थापनेसाठी व्यवस्था होईपर्यंत कोणालाही, कोणत्याही प्रकारची मदत करू नये अशी आज्ञा मी कालच खजिनदाराला दिली आहे. वस्तुस्थिती अशी आहे की

त्या गावांना जितक्या मदतीची गरज आहे तितके घन राज्याच्या खजिन्यात आज नाही."

"क्षमा करावी महाराज! परिस्थिती इतकी वाईट असेल या गोष्टीची मला कल्पनाही नव्हती. तर निरोप द्यावा!" असे म्हणत तो गरीब सैनिक तेथून निघाला.

तो आपल्या गावी जात असतां काळोखात जंगलातली वाट चुकला. त्यात विजाचमकू लागल्या आणि ढगांचा गडगडाट सुरू होऊन मुसळधार पाऊन पडू लागला. विचारा गरीब सैनिक विचार करू लागला की आसरा कोठे मिळणार म्हणून चवूकडे पाहू लागला, तेव्हा त्याला एका टेंकडीला लागून असलेले एक पडके घर दिसले.

तो त्या घरात पाऊल टाकणार इतक्यात त्या घरातून एक कोल्हा व एक रानटी मांजर बाहेर पडाले. काही वटवापळे 'किचकिच' करीत उडाली. एका पडक्या भितीच्या बाजूने एका सांपाचा फुतकार ऐकू आला.

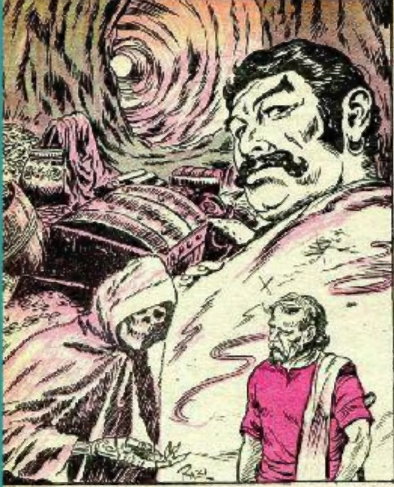
आता पुढे काय करायचं या विचारांत सैनिक पडला असतां गडगडाटा पाठोपाठ डोळ्यांना 'द्विपवून' टाकणारी एक बीज चमकली, त्या उजेडात एक भूत त्याच्या दिशेने येत असलेले सैनिकाला दिसले.



लगेच तो सैनिक तेथून पळून जाण्यासाठी मागे फिरला. परंतु त्याच्या आधी ते भूत पुढे जाऊन दारांत उभे राहिले. आतां आपले मरण चुकत नाही, असे मनात पक्के समजून अगदी शेवटचा प्रयत्न म्हणून तो सैनिक डोळे बटारून व घाडस करून त्या भूताकडे पाहू लागला.

"तुला भिण्याचं काही कारण नाही. मी भूत असलो तरी मी तुझा काय बिघाड केला?" भूताने विचारले.

ते ऐकून सैनिक धैर्याने म्हणाला— "अस्सं का! मी सुद्धा तुमं काही नुकसान करण्याच्या हेतूने आलो नाही. मला आपल्या वाटेने जाऊ दे!"



सैनिकाने चकित होऊन विचारले-“कां रे असा हसतो आहेस?”

“तू अगदी मोठा सांबच्च दिसतो आहेस! या जवळच्या गुहेत जेवढे सोने आहे ते सर्व मी तुला देईन. ते तीस लक्ष स्वर्ण नाण्यां-हून कमी नसावे. त्याबद्दल तू मला एक मदत केली पाहिजेस. श्रद्धेने गेला येथे जाऊन तू शास्त्रोक्त पद्धतीने माझे श्राद्ध केले पाहिजेस!” भूत म्हणाले.

ही विचित्र इच्छा ऐकून आश्चर्यचकित झालेल्या सैनिकाला भुताने गुहेतील घनाची पूर्वकथा सांगितली ती अशी :-

दोन पिढ्या पूर्वीची गोष्ट आहे. या प्रदेशांत एक अटुल लुटेरा डाकू रहात असे. त्याचे काही अनुयायी त्या घंघात चांगले निपुण होते. या अरण्यातून जे काही लोक जात येत त्यांना लुटून आणि जवळपासच्या गावातल्या श्रीमंतांच्या घरात दरोडे घालून, कधीकधी तर मोठमोठ्या शहरांतूनही दरोडे घालून जी लूट मिळते ती आणून तो या गुहेत जमा करी. तसे हे सर्व घन आपण समसमान वांटून घेऊं म्हणून तो आपल्या सहकाऱ्यांना सांगे. परंतु एकदां राजाच्या शिपायांनी त्या सर्वांना घेरले. त्यावेळी दरोडेखोरांचा नायक एकटा निसटला. बाकी सर्व शिपायांशी झालेल्या चकमकीत प्राणांस मुकले.

त्या दिवसापासून दरोडेखोरांचा नायक गुहेतील घनावर सतत पाहारा देत तेथेच राहू लागला. ते गुप्तस्थान सोडून आणखी कोठे जाऊन राहिलो तर शिपायांची नजर पडेल असे समजून तो अरण्यात राहिला. एके दिवशी बाघाने त्याला ठार केले. तेव्हा पासून भूत होऊन तो तेथेच पाहारा देऊ लागला.

काही वर्षे लोटल्यावर त्या जंगलातून एक यात्रेकरू जात असलेला पाहून त्या भुताने त्याच्या जवळच्या घनाची गोष्ट त्याला सांगितली आणि भुतयोनी सारख्या निष्फळ जीवनांतून मुक्ती मिळण्यासाठी त्या यात्रे करून त्याच श्राद्ध करावे असे सुचविले. त्या बदल त्या यात्रेकरूला

गुहेतील सर्व घन मिळेल, असे सांगितले. तो यात्रेकरू ते घन पाहून भुरळला व त्याने गेलेला जाऊन श्राद्ध करण्याचे मान्य केले. त्या प्रमाणे तो यात्रेकरू गेलेला श्राद्ध वगैरे उरकून परतला. भुताने त्याला गुहेतील घन दाखविले. त्या भुताला मुक्ती मिळाली. घनलोभाने तो यात्रेकरू त्या गुहेजवळ एक घर बांधून तेथे राहू लागला. काही काळ लोटल्यावर तो मेलो आणि आज-पावे तो त्या घनाच रक्षण करण्यासही भूत होऊन पाहारा देत आहे. ते भूतच तुझ्याशी आतां बोलत आहे.”

“गयेला जाऊन मी सर्व श्राद्ध वगैरे सर्व क्रिया कर्म करतो. ते घन कोठे आहे, तेवढे मला दाखव” सैनिक भुताला म्हणाला.



भूत मोठ्याने हसू लागले. म्हणाले-
“तुझ्या मनांत आलं तरी तू माझं काही नुकसान करू शकणार नाहीस! एवढं मात्र खरं तू प्रयत्न केलास तर माझ्यावर एक उपकार करू शकशील. या क्षणी माझ्या मनात तुझं काही तरी हित करावं असे आहे. तुला काही पेशाची गरज आहे का?”

“पैसे म्हणतोस? होय हवे आहेत!” गरीब सैनिक म्हणाला.

“किती?” भुताने विचारले.

“मुमारे तीस सोन्याची नाणीं तू दिलीस तर माझ्या तिघां मुलींची लग्ने निश्चितपणे पार पडतील.” गरीब सैनिक म्हणाला. ते ऐकून भूत मोठ्याने हसू लागले.



“पहिल्याने गयेला जाऊन सर्व क्रिया-कर्म उरकून ये, त्यानंतर मी तुला ते धन दाखवितो.” भूत म्हणाले.

गरीब सैनिकाने ते मान्य केले. बारा व पाऊस यांच्यावर भुताने गरीब सैनिकाला त्या जंगलांतून बाहेर पडायची वाट दाखविली. सैनिकाने गयेला जाऊन शास्त्रोक्त पद्धतीने सर्व क्रियाकर्म केले आणि काही दिवसांनी त्या जंगलात परत आला.

भूत त्याला त्या पडक्या घराजवळ भेटले. म्हणाले—“मी तुझीच वाट पहात होतो. तू केलेल्या उपकारा बद्दल मी फार आभारी आहे. बल माझ्या बरोबर. मी

तुला धन ठेवले आहे ती गुहा दाखवितो आणि या भूत योनीतून मुक्ती संपादन करतो!”

गरीब सैनिक भुताबरोबर गेला. त्या पडक्या घराच्या मागच्या बाजूला ती गुहा होती. त्या गुहेच्या तोंडावर एक मोठा दगड ठेवलेला होता. त्या दगडाच्यावर व खाली रानटी झाडे व वेळी उगवल्या होत्या आणि तो दगड त्याच्या खाली झाकलेला होता.

“धन आहे ती गुहा होच. मी ही घोंड बाजूला सरकवून तुला ते धन दाखवितो.” भूत म्हणाले.

गरीब सैनिक एक क्षणभर थांबून भुताला म्हणाला—“मी तुझा फार आभारी आहे. ती घोंड बाजूला सारण्याची गरज नाही.” असे म्हणत त्या राज्याची राजधानी प्रतिष्ठांनाला निघाला.

तो राजाला भेटला व म्हणाला—“महाराज, पुरामुळे निर्बासित झालेल्यांच्या पुनः स्थापनेसाठी आपल्याला किती इच्छाची गरज आहे?”

तो प्रश्न ऐकून राजा चकितच झाला. काही दिवसांपूर्वीच तो सैनिक राजाकडे धन सहाय्य मागण्यासाठी आला होता ती गोष्ट राजाला आठविली. तरी राजाने त्याला विचारले—“बीस लक्ष स्वर्णमुद्रांची

गरज आहे. तेवढे धन कोठे मिळण्याची शक्यता आहे का?”

“बीस लक्ष काय, आपण माझ्या बरोबर आल्यास मी आपणांला तीस लक्ष स्वर्णमुद्रा देऊ शकतो!” गरीब सैनिक म्हणाला.

ते ऐकून राजाला कयालीचे आश्चर्य वाटले या सैनिकाला वेडबीड तर नाही लागले! राजाच्या मनात शंका जाली. परंतु राजाला त्या सैनिकाच्या बोलण्यात विश्वास करण्यालायक ध्वनी उमटत असल्याचा भास झाला. राजा आपला प्रधान सेनापती व काही अंगरक्षक बरोबर त्या सैनिकाबरोबर जंगलात गेला.

तिकडे गुहेत त्यांना स्वर्णमुद्रांची रास दिसली. राजा ते सर्वधन राजधानीत घेऊन गेला आणि पुर पीडित लोकांना सर्व तऱ्हेने मदत करायला प्रघांनाला सांगून गरीब सैनिकाला म्हणाला—“या घनापेकी तुला हवं तितकं प्रथम तू घे, तेच योग्य होईल!”

“नको महाराज! हे सर्व धन पुरामुळे उध्वस्त झालेल्या लोकांना मदत करण्यासाठी खर्च करा. शिवाय मी आपणांला दान म्हणून जे दिले त्यांतले काही मागून घेणे योग्य नाही!” गरीब सैनिक म्हणाला.

“तुझं म्हणणे बरोबर आहे! तर मग माझ्या खजिन्यातले तुला गरज असेल



तेवढे मागून घे!” असे सांगून राजाने गरीब सैनिकाला पश्चास हजार स्वर्णमुद्रा दिल्या आणि बरवार भरवून त्याचा यथोचित सत्कारही केला.

येथवर मोष्ट सांगून बैताळ म्हणाला—“राजा, अनेक शंका या गोष्टीवरून माझ्या मनात उठल्या आहेत. बरोडेलोरांचा नायक आणि यात्रेकरू जिवंत असेपर्यंत गुहेतील घनापेकी एक पेदेखील खर्च न करितां त्या घनावर कुठ्यासारखे पाहारा देत राहिले आणि मेल्यानंतर त्यांना त्या घनाचा एवढा वाट का आला? गरीब सैनिकाला ते सर्व धन स्वतःच्या हक्काचे म्हणून वापरतां आले असते. ते तर त्याने केलेच नाही तर

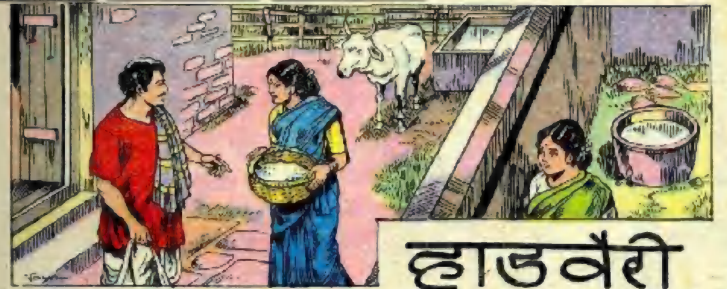
ते पाह्याला सुद्धा तयार झाला नाही. या शकांचे समाधान करक उत्तर माहीत असूनही तू दिले नाहीस, तर परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर शकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळू लागतील.

विक्रमादित्य म्हणाला-“चिक्कू लोक त्यांच्या जवळ जे धन असते त्याचा उपयोग पुढे करू असा विचार करून पैशाचा उपयोग घेत नाहीत. परंतु मेल्यानंतर भूत झाल्यावर त्यांना आपल्याला घनाचा काहीच उपयोग झाला नाही हे कळते. म्हणून सर्व धन कोणालातरी देऊन गवेच्या करवून मुक्ती मिळविण्यासाठी झटत व्हा.

आता गरीब सैनिक हा फार समजूतदार होता. गयेला जाऊन शास्त्रोक्त पद्धतीने श्राद्ध केल्याशिवाय भुताने धन शालक्याला नकार कां दिला हे त्याने चांगले ओळखले. घनावर एकदां नजर पडली की आपल्यासारख्या सैनिकही धनलोभाने तेथून हलणार नाही, अशी भूताला शंकावाटली.

कित्येकांचे मुद्दे पाहून, वाटमारी करून व इतरांना खूप त्रास देऊन संपादन केलेले धन हे शापग्रस्त कसे झाले, गरीब सैनिकाला चांगले कळले होते. म्हणून त्याने ते धन आधी बघण्याचे ही नाकारले. कारण ते पाहिल्यावर याचेकरू तेथून हललाच नाही मेल्यावर भूत झाला आणि त्या घनावर पाहारा देत राहिला. त्या घनाची मालकी मिळविण्या ऐवजी, धनच आपला मालक होईल व त्यामुळे आपली दुर्दशा होईल हे वेळीच ओळखून सैनिक सावध झाला. दुःखी कष्टी लोकांच्या सहाय्यार्थ ते धन खचितले गेले तर त्या घनाला पवित्रता लाभेल, असे वाटून त्याने त्या घनातला काही भागही घेण्यास नकार दिला आणि पूर ग्रस्त लोकांना मदत देण्यासाठी त्या घनाचा उपयोग करावा, असा सल्ला त्याने राजाला दिला.”

अशातच हे राजाचे मीन भंग होताच वेताळ प्रेतासह नाहीसा झाला आणि झाडाला जाऊन लोंबकळू लागला. (कल्पित)



हाडवैरी

शिवपुर नावाच्या गावी रामू आणि श्यामू नावाचे दोघे शेतकरी रहात असत. दोघांच्या घरांमध्ये घरे निरनिराळी दिसावी म्हणून एक लहानशी भित होती. दोघांची शेते मुद्दां आजूबाजूलाच होती. दोघे ही पिके काढण्यात निष्णात होते. परंतु दोघांचा परस्पर राई हेवादावा असे. गुप्तपणे ते दुसऱ्याचे कसे तुकसान होईल याचाच विचार करीत असत. दोघांच्या मनांत नेहमी द्वेषभाव असे.

एके वर्षी दोघांनी आपापल्या शेतात ज्वारी लावली. पिके वर आली आणि डोळ्यांचे वारणे फिटल्यासारखे दोघांना वाटू लागले. पिकाची नासाडी पोपट बगरे पाखरे करीत, म्हणून दोघे ही रडवाली कळू लागले.

रामूच्या शेतातले पीक पाहून श्यामूचा जळकळाट होऊ लागला. याचे पीक

फार छान निघाले आहे व त्याला खूप फायदा होणार. रामूच्या मनात अगदी तसेच विचार येऊ लागले. यावर्षी श्यामूच्या शेतात इतके चांगले पीक निघाले आहे व ते सर्व त्याच्या कोठारात पोचते झाले तर त्याची मान वर होणार.

एकदां श्यामूची बायको त्याला म्हणाली-“अहो, ऐकलेत का? आपली शेजारीण उड्या मारते आहे, जमिनीला पायच लागत नाही जणू! म्हणे, यावर्षी जे पीक निघेल ते सर्व विकून म्हणे तिचा ज्वारा तिला मोठ्यांचा तन्मणी करून घालणार आहे. ती तन्मणी घालून मिरवू लागली म्हणजे मी दुक्या गळ्याचे बाहेर जायचं का? माझी मान नाही का खाली होणार?” म्हणून मुसमुसु लागली.

रामू आपल्या बायकोची समजूत घालीत म्हणाला-“घर झाडून पुसून घातलं





की झाला का सण? पीक जेव्हां हाती येईल आणि तो बिकेल तेव्हां तो तन्मणी करून बायकोच्या गळघात घालणार? त्याने मोत्याचा तन्मणी करून तिच्या गळघात घातला तर भी पोवळघाची माळ करून तुझ्या गळघात घालीन झालं!”

रामू व त्याच्या बायकोचे संभाषण भिती आडून श्यामूच्या बायकोने ऐकले. नवऱ्याला गदागदां हालवून म्हणाली— ऐकलांत का तुमचा शेजारी बत्याची बायको काय म्हणत होते ते! तुमचा शेजारी म्हणाला की तुमचं पीक तुमच्या पदरी पडलं तर ना, या सवें उड्या?

तो म्हणे, आपलं सर्व पीक विकून बायकोला पोवळघाची माळ घालणार आहे!”

ओसरीच्या भितीला टेकून बसलेला श्याम संतापून उठून उभा राहिला. आपले उपरणं झाडीत ते खांद्यावर टाकीत म्हणाला—“अस्सं, म्हणजे तो आमचं पीक आमच्या हाती लागू देणार नाही का? मी सुद्धा पाहातो की आमची मेहनतीची कमाई आमच्या हाती कशी लागत नाहीत, आणि त्याचे पीक सुरक्षित पणे त्याच्या हाती कसे लागते, हें सुद्धा पाहातो!”

असे म्हणत तो लगेच निघाला ही आणि गावाच्या वेशीवर तलावाच्या काठी एक शोपडी बांधून राहणाऱ्या शंभू यांत्रिकाकडे गेला. शंभू भुतासंतांचा मांत्रिक होता.

श्यामू त्याला म्हणाला—“शंभू दादा! तू मला एक मदत केली पाहिजेस! रात्री निदान चारपांच तास तरी मला कोणते तरी जनावर व्हायचं आहे. त्यासाठी काही मंत्र किंवा नवस्पर्ती असेल तर सांग. त्याच्यासाठी जितके पैसे लागतील ते मी द्यायला तयार आहे!”

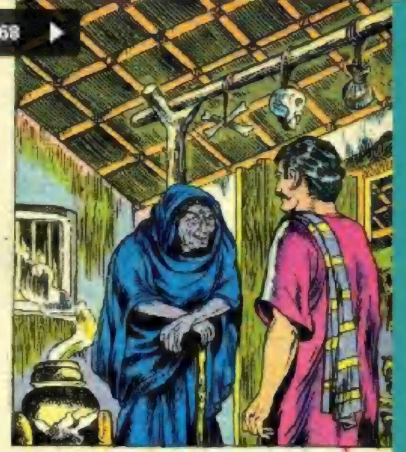
शंभू आपल्या शोपडीच्या छपर्यातून तीन लहान-लहान पुड्या काढून श्यामूला दाखवित म्हणाला—“तुला घोडा किंवा बैल व्हायचं असेल तर त्यासाठी शंभर

रुपये दिले पाहिजेस. तुला गाढव व्हायचं असेल तर फक्त पन्नास रुपये दिलेस तरी पुरतील!”

“माझ्या कामापुरते गाढव झालं तरी पुरेल!” असे सांगून श्यामूने शंभूला पन्नास रुपये दिले आणि पुडी घेऊन निघाला.

त्याच वेळी रामू तलावाच्या पवित्रमेल्या राहणाऱ्या दुर्गी नावाच्या चेटकीणीकडे गेला आणि म्हणाला—“अवका, तू माझं एक काम करशील का? काही दिवसांपासून माझ्या मनात एक विचार घोळतो आहे, आपण कोणते तरी जनावर होऊन रात्री हिडामे. आहे का एसाई भस्म किंवा जाडू?” असल्यास मला ती लवकर दे. मी कितीही किंमत मोजायला तयार आहे.

ती चेटकीण चकित होऊन विचारू लागली—“अरे रामू, भस्म किंवा मंत्र माझ्या जवळ पुष्कळ आहेत. परंतु तुला इंद्राचा ऐरावत किंवा पंचकल्याणी घोडा-विडा व्हायचं असेल तर त्या जागता मंत्र किंवा भस्म काही माझ्याकडे नाही. तू गाढव व्हायला तयार असशील तर पन्नास रुपयांवर काम भागेल, मी एक भस्म देतो, तुला चारपांच तास गाढव म्हणून रात्री हिडतां येईल व रेंकतां येईल.”



रामू एक क्षणभरच विचार करायला थांबला. नंतर म्हणाला—“अंधारात कोण पहायला येणार म्हणा, कसलं ही रूप असलं म्हणून काय हरकत आहे?” असे म्हणत त्याने दुर्गीला पन्नास रुपये दिले आणि भस्माची पुडी घेऊन निघून गेला. व रात्री एकमेकांनी दुसऱ्याच्या शेतात जाऊन नासधुस करण्याचे योजले.

रात्री श्यामूने रामूच्या शेतात पाहारा करायला कोणी नाही, हे पाहून शंभूने दिलेली पुडी खाऊन गाढव झाला आणि रामूच्या शेतात, शिरला. मनाला आलं तेवढी ज्वारीची ताट खाल्ली आणि



Fullscreen

- +

127

+ X



30 / 68

शेतात हिंडून सर्व पीक तुझून परस्परांवर लाथा झाडीत असलेली ही त्याची नासाडी केली.

रामू त्याच वेळी दुर्गिने दिलेले भस्म त्याऊन गाढव झाला आणि श्यामूच्या शेताची नासाडी करू लागला. रात्रभर दोन्ही गाढवे परस्परांच्या पिकांना वाटिला लावून आनंदाने शेतांच्या मधोमध असलेल्या बांधावर आली आणि त्यांनी परस्परांना पाहिले.

त्यावेळी त्यांनी जो पराक्रम गाजविला होवा तो आत्मनाशाला कसा कारणीभूत झाला हे त्यांच्या लक्षांत आले. दोघांना परस्परांचा राग आला आणि दोघे परस्परांवर रेंकत परस्परांचे लचके तोडायला घांवले. दोघांनी परस्परांवर खूप लाथा झाडल्या. गाढवांचे रेंकण ऐकून शेजारच्या शेतातले शेतकरी गंमत पहायला पावले, रामू व श्यामूच्या शेतांची नासाडी झालेली त्यांना दिसली व त्यांना फार वाईट वाटले. दोन्ही गाढव

तोंपयेंत सूर्योदयाची वेळ झाली होती. शेजारचे शेतकरी त्या गाढवांना मारायला काठ्या घेऊन धावले. परंतु भस्म ओषधांचा प्रभावही तोंपयेंत संपल्यामुळे रामू व श्यामूचे गाढव रूप जाऊन त्यांचे स्वस्वरूप त्यांना आले.

शेतकरी त्यांना पाहून आश्चर्य चकित झाले व शुद्धी वर आल्या सारखे स्वतःला सावरून म्हणाले—“तुम्हीच का रामू आणि श्यामू? तुमचे वर वा बराला पोंचले तर! गाढवांचीच कामे केलीत!”

तो अपमान दोघांनाही निमूटपणे सहन करावा लागला. दोघांचे डोळे उघडले. दोघे परस्परांकडे पहात म्हणाले—“आपण दोघांनी अक्षरंशः गाढवपणाच केला. यापुढे तरी दुसऱ्याचं वाईट न इच्छित्याचं व मित्रत्वाने रहायचं ठरवूया!”



उच्चनीच भेद

झुहावत काशी येथे राज्य करीत असता बोधिसत्वांनी एका सिंहाच्या रूपे अवतार धारण केला. तो सिंह आपल्या बायकोबरोबर एका पर्वताच्या गुहेत रहात असे. एकदा तो सिंह शिकारीला गेला असता डोंगरावरून खाली त्याची नजर गेली. एका जागी हिरवेगार मैदान होते व त्यांत काही ससे व हरणे चरत असलेली त्याला दिसली. हरणे व ससे मधून-मधून उडत्या मारीत असलेले पाहून त्यांची शिकार करण्याचा मोह सिंहाला आवरला नाही. त्याने त्यांच्यावर उडी मारली. ती चुकून तो तिथल्या एका तळ्या काठच्या चिखलात पडला. सिंहाला पाहून ससे व हरणे पळून गेली. चिखलांतून बाहेर निघण्याचा सिंहाने पुष्कळ यत्न केला. परंतु तो जितकी जास्त खटपट करी तितका जास्त चिखलात धतत गेला. म्हणून जागचा हुलत्या शिबाय

बडून राहण्यातच गहाणपण मानून तो पडून राहिला. कोणी आपल्याला वाचवायला येतो का, वाट पाहू लागला. सिंह एक आठवडाभर भूकेतहानेने तडफडत त्या चिखलात पडून राहिला. एकदा एक कोल्हा पाणी प्यायला म्हणून त्या तळ्याजवळ आला. परंतु सिंहाला पाहून दूर जाऊन उभा राहिला. सिंह कोल्हाला पाहून म्हणाला—“कोल्होबा! हे बघ, गेल्या एक आठवडाभर मी या चिखलात खून पडलो आहे. गेलो नाही, एवढेच. तू काही तरी करून मला वाचव, तुला पुण्य लागेल.” सिंहाने कोल्हाच्या विनवण्या केल्या.

“तू तर भुकेलाच आहेस, तू बाहेर पडतांच मला खाणार नाहीत कशावरून? तुझा काय विस्वास?” कोल्हा म्हणाला. “मी तुझ्या जवळ प्राणमिक्षा मागतो आहे, तुला खाईन का? तू मला या





Fullscreen



127



32 / 68

चिखलांतून वांचविलेस तर मी जिवंत
असे पर्यंत तुझे उपकार मानीन, माझ्या
बोलण्यावर विश्वास कर" सिंह म्हणाला.

कोल्ह्याने सिंहाच्या बोलण्यावर विश्वास
केला वाळकी लाकडे आणून चिखलांत
टाकली. त्यावर पाय ठेवून उभा राहिला व
चिखलांतून बाहेर आला.

त्यानंतर दोघे मिळून जंगलात
शिकारीला गेले. सिंहाने एक जनावर
मारले व त्यावर आपली भूक भागविली.

"यापुढे आपण दोघे भाऊ भाऊ बरंका!
तू एका जागी रहायचं आणि मी दुसऱ्या
जागी, हे बरोबर नाही! तू आपल्या
बायको मुलांना घेऊन ये आपण एकाच
गुहेत राहू...सिंह म्हणाला. कोल्ह्याने ते

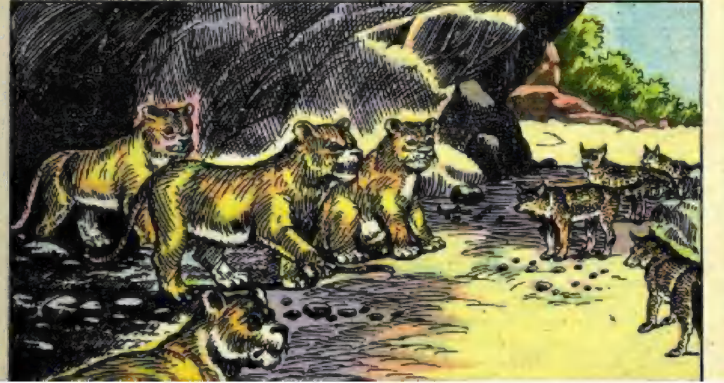
मान्य केले आणि बायको मुलांना घेऊन
येऊन सिंहाच्या गुहेतच राहू लागला.

सिंहाच्या बरोबर आपला संसार
घाटल्याबद्दल त्याला मोठेपणा मिळाल्याचा
परमानंद झाला व तो त्याची बायको व
मुलं फार आनंदात होती खरी, परंतु
आपण आपल्या जातीच्या लोकांपासून
दूर झालो व त्यामुळे कष्ट सुख भोगावे
लागेले ते भोगलेच पाहिजे, हे कोल्हा
ओळखून होता. कोल्ह्याने जो त्याग केला
होता, सिंहाला तो कळत होता. म्हणून
आपल्या मित्राला कोणत्याही प्रकारे त्रास
होऊ नये या गोष्टीची सिंह काळजी घेई.
दिवसामागून दिवस आनंदाने जात होते.
सिंह आपला मित्र कोल्हा याला

जितक्या समबुद्धीने पाही तितक्या समबुद्धीने
सिंहाची बायको कोल्हाच्या बायकोला
पहात नसे. तिला वाटे की कोल्हीण ही
किती झाली तरी खालच्याच जातीची.
कोल्हीण आपली जात खालची आहे हे
ओळखून होती म्हणून जास्त भांडाभांड
झाली नाही. पुढे काही काळ लोटल्यावर
सिंहाचे छावे व कोल्हाची पिले बरोबर
खेळू व वागडू लागली. सिंहाच्या बायकोला
तिच्या मुलांच्या अंगावर कोल्हाची पिले
चढून खेळत असलेली पाहून राग येई.
सिंहाच्या मुलांना उच्चनीच भेद कळत
नसल्यामुळे त्यांना कोल्हांची पिलं त्यांच्या
अंगावर चढली तरी त्यांचे मुळीच गैर
वाटत नसे.

परंतु सिंहाच्या बायकोला मात्र हे सर्व
मुळीच पाहवले नाही. ती आपल्या मुलांना
एका बाजूला बोलावून म्हणे-"अरे आपण
कुलीन जातीचे, तुम्ही त्या नीच जातीच्या
पिल्लांशी बरोबररीच्या नात्याने काय खेळता?
त्यांच्या पासून चार पांवेले दूरच रहात जा!"

सिंहाच्या मुलांच्या डोक्यात आई
म्हणाली ते थोडे थोडे शिरू लागले. ती
कोल्हाच्या पिल्लांना तुच्छतेने पाहू लागली
व त्यांच्या बरोबर खेळत असता त्यांच्यावर
अन्याय करू लागले ते कोल्हाच्या पिल्लांना
म्हणत-"तुम्ही खालच्या जातीचे आहां,
आम्ही तुम्हाला पोसतो आहो. तुम्ही
अंगावर चढली तरी त्यांचे मुळीच गैर
वाटत नसे.



काही बोललो, शिव्या दिल्या तरी मुकाट्याने ऐकून घेतले पाहिजे.”

कोल्ह्याच्या बायकोला हे आवडले नाही व तिने सिहाच्या बायकोचा भेदभाव नवऱ्याच्या कानावर घातला. दुसऱ्या दिवशी शिकारीला निघण्यापूर्वी कोल्हा सिहाला म्हणाला—“सिहा, तुम्ही मृगराजाच्या जातीचे. आम्ही सामान्य खालच्या जातीचे. म्हणून आपण एकत्र राहणे बरोबर नाही! आम्ही आपल्या जातीच्या लोकांमध्ये जाऊन रहावे, म्हणतो!”

आपल्या मित्राच्या बोलण्यात अकस्मात झालेला हा फरक सिहाने ओळखला व कारण विचारले. त्या दिवशी रात्री सिंह गुहेत परतल्यावर बायकोला म्हणाला—“तू कोल्ह्याच्या पिल्लांना पाहून काही तरी तोंडून बोललीस व बायलीस म्हणे!”

“होय, ती खालच्या जातीची पिल्लं, त्यांनी आपल्या मुलां बरोबर बरोबरीच्या नात्याने खेळणंवागडणं मुळीच पसंत नाही. त्या कोल्ह्याने तुम्हांला कोणते औपध

पाजले कोणास ठाऊक, तुमच्यात केवढा बदल झाला आहे! परंतु माझी मुलं बिघडलेली मला मुळीच पाहवणार नाही!”

“अस्सं! कोल्ह्याने मला कोणतें औपध पाजले ते मी तुला सांगतों, ऐक मी एकदां आठवडाभर घरी आलो नव्हतों, आठवतं का तुला? मी तो आठवडाभर भुकेला ताहनेला एकाजामी चिखलात रुतून पडलो होतों. माझा जीव जायची स्थिती होती. त्यावेळी या कोल्ह्याने मला युक्ती करून बांचविले. त्या दिवशी कोल्ह्याने मदत केली नसती तर मी आज नसतों व आपली मुलं ही नसतों ज्यांनी मला प्राण भिक्षा घातली. त्यांच्या बरोबर उच्चनीच हा भेद कसा मानायचा? हा मूर्खपणाच नाही का? अशा मित्रांचा अपमान करणे म्हणजे रक्ताचा संबंध असलेल्यांचा अपमान करण्यासारखेच आहे!” सिंह म्हणाला.

सिहाची बायको शरमिन्दा होऊन कोल्ह्याच्या बायकोची क्षमा मागू लागली. स्थानंतर सात पिढ्यांपर्यंत सिंह व कोल्हा यांचे वंशज त्याच गुहेत फार सख्यभावाने राहिले.



बाबर

तुर्कस्तानातील फरगाना नांवाच्या एका छोट्या राज्याचा युवराज बाबर याचा जन्म इ. स. १४६३ मध्ये झाला. वडील बारल्यावर याच्या अकराव्या वर्षीच तो सिहासनावर बसला. वडिलांच्या कडून तो वीरूरच्या वंशात व आर्दकदन चंगीजखानाच्या वंशात जन्मल्यामुळे बाबर फार हुशार होता.

त्याचे पूर्वेत तैमूर याने समरकंद हे शहर जिंकले ही इच्छा बाबरच्या यनात होती. सिहासनावर बसल्या नंतर घोड्याच दिवसांनी त्याने समरकंदवर स्वारी केली. समरकंदचा मुलतान तेवढा यशस्वी नव्हता. म्हणून बाबरशी युद्धकरणे त्याला शक्य झाले नाही.



परंतु बाबरला युद्धात विजयप्राप्ती होण्यापूर्वीच त्याचे स्वतःचे राज्य फरगाना वापर शत्रू चासून आल्याचे कळल्यावरून बाबरला परत फिरावे लागले. परंतु ती आपल्या राज्याच्या शेकीपर्यंत ही पोहचू शकला नाही. त्याने आपले शीख कावूनान्या दिशेने वळविले व तो प्रांत जिंकून तेथेच राहू लागला.



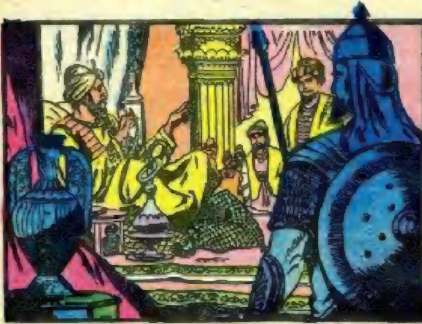
Fullscreen



127



36 / 68



काबुलाहून बाबरची दृष्टी हिंदुस्तानाकडे बळगेली. त्या वेळचा दिल्लीचा सुलतान हा तेवढा बलाढ्य नव्हता. त्याचे अधिकारी प्रजेवर आत्याचार करीत होते. सुलतानाच्या जवळच्या नात्यातले आलमखान व दौलतखान दिल्लीची शाही बळकावण्याच्या प्रयत्नात होते.

या सर्वांहून महत्वाची गोष्ट म्हणजे बाबरच्या सैन्याकडे असंख्य बंदुकी होत्या. बंदुकीची माहिती ही दिल्लीच्या सैन्याला नव्हती. बंदुकीच्या गोळ्या अकस्मात येऊन लागू लागल्याने इब्राहिमच्या सैनिकांपैकी अनेक घाबरून रणांगणावरून पळून गेले.



आलमखान व दौलतखान दोघांनी मिळून बाबरकडे निरोप पाठविला की त्याने भारतावर स्वारी करावी. बाबरने आपुल्याहाने पंजाबवर स्वारी केली व लाहोर नगर जिंकून दिल्लीकडे निघाला. त्याच्याशी युद्ध करण्याच्या हेतूने इब्राहिम लोदी याने चाईपाईने आपल्या सरदारांना व सेनापतींना बोलावून सैन्याची जयजाजमय केली.

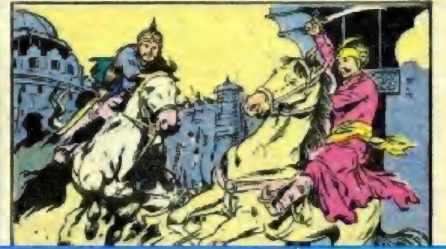


पहिले पानिपत युद्ध (१५२६) हे इतिहास प्रसिद्ध युद्ध होते. या युद्धात बाबरला विजयश्री मिळाली. युद्ध संपल्यावर बाबरने जी संपत्ती मिळाली ती सर्व आपल्या सैनिकांना वाटून टाकली. नंतर स्वदेशी न परत जाता दिल्लीलाच कायम राहू लागला.



दोन्ही सैन्ये पानिपतजवळ समोरासमोर उभी राहिली. बाबरकडे फक्त बारा हजारांचे सैन्य होते. परंतु त्याचे सर्व सैन्य युद्ध विद्येत निपुण व सुशिक्षित होते. शिवाय त्यांचे बाबरवर प्रेमही होती. इब्राहिम लोदीचे सैन्य एक लाखावर होते, परंतु कोणी उत्तम सेनापती नव्हता. त्यांना शिरत लावलेली गरमची शिब्यास मजकूर देवादिभू

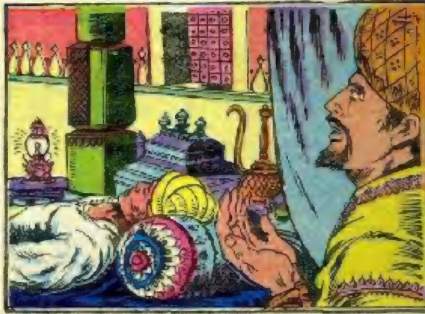
आणुची काही विवसांनी बाबरने उदयपूरचा रजपूत राजा राणा संग्राम सिंह याच्याशी युद्ध केले. त्या युद्धात रजपूत सैन्य शीघ्रिने लढले. परंतु त्या युद्धातही बाबरच्या सैन्याने बंदुकीचा उपयोग केल्याने सहस्रावधी रजपूत रणांगणावर पडले आणि बाबरचा जय झाला.





इब्राहिम लोदी हा शूर तळराज. परंतु शूर व पराक्रमी असा राजा संघाम सिंहावरही बाबरला जय मिळाल्यामुळे त्या काळच्या उत्तर भारतातील सर्व प्रमुख वृद्ध बाबराच्या राज्यात आला. बाबरला साहित्याची फार आवड होती. त्याने लिहून ठेवलेले आत्मचरित्र 'बाबर-नामा' मुख्यतःच पुस्तक आहे.

बाबरचा मुलगा हुमायून एका फार आजारी पडला. मोठमोठ्या वैद्यांनी व हकिमांनी औषधोपचार करूनही मुण पडला नाही. शेवटी बाबरने त्याचा मुलगा ज्या पत्तंगवर ओंपला होता त्याला तीन प्रदक्षिणा घालून गुरूने ठेकून देवाला प्रार्थना केली—“अल्हा ! माझ्या मुलाला वाचव, पाहिजे तर मुलाचा आजार गला देऊन मला उचल !” त्या घटके पासून हुमायूनला आराम पडू लागला.



हुमायूनचा आजार बरा होत गेला तसतशी बाबरची तब्येत जाला जास्त बिघडू लागली. १५३० मध्ये तो पैगंबरवासी झाला. बाबराच्या आईचे पृथ्वी मंगोल देशाचे निवासी असल्या कारणाने त्याने स्थापन केलेल्या राज-वंशाला मंगोल वंश हे नाव मिळाले. भारतात बाबरने स्थापन केलेला वंश १८५७ पर्यंत चालू होता.



युवराजांचे मौन

खजुरीचा राजा वज्रकेतू याला दोन मुलगे होते. त्यातला थोरला फार हुशार व गविष्ट होता. परंतु तो मोठा होऊ लागला तसतसा तो बंद दिसू लागला आणि कमी बोलू लागला. मुलांत होत चाललेला तो बदल पाहून राजाला काळजी वाटू लागली.

म्हणून एकदा राजाने प्रधानाला व राजगुरुला बोलावून मुलामध्ये होत चाललेला तो बदल कसा घालवायचा या विषयी त्यांचा सल्ला विचारू लागला. “मुलाला कोणी पहिल्या सारखं बोलका करील त्याला चांगलं इनाम द्यावं का ?” असे राजाने गुरुला विचारलं.

राजगुरु म्हणाले—“महाराज, युवराजांचं हे मौन फार काळ टिकेलसे मला वाटत नाही. त्यासाठी महाराजांनी इतकी काळजी करण्याचं काहीच कारण नाही. सुंदर दिसू लागला व त्याची हुशारी दिसू

कारण ते मुके नाहीत. व या बरोबर मुलांत काही विचार धोळू लागतात, पण ते बोलून दाखविण्याचं धाडस होते तसल्यानं असा मौनपणा माणसात आला तरी घाबरण्याचं कारण नाही. पूर्वी घडलेली एक गोष्ट मला आठवते. आपल्या शेजारचे राज्य नीलगिरी येथील युवराज सूर्यचंद्र याला बोलका करण्यासाठी आपल्या सारखेच त्या देशाच्या महाराजांनी केलेले प्रयत्न कदाचित आपल्याला माहीत नसतील !” असे म्हणत राजगुरु ती कथा सांगू लागले—

नीलगिरीच्या राजाला पुष्कळ काळ लोटल्यावर एक मुलगा झाला. त्याने आपल्या मुलाचे नाव रविचंद्र असे ठेवले व मुलाचे सर्वलाड पुरविले. मुलगा वाढत गेला तसतसा तो जास्त सुंदर दिसू लागला व त्याची हुशारी दिसू



लागली. त्याच्या संवयी व वागणूक पाहून सर्व त्याची वाखाणणी करीत. परंतु बारावे वर्ष लागले तरी त्याच्या तोंडावाटे एक शब्दही कोणाच्या कानी पडला नाही. कधीही त्याच्याकडे पाहिले तर तो कोणत्या तरी विचारात मग्न असल्याचे दिसे. मधून मधून तो स्मित करत असलेला किंवा हंसत असलेला दिसे. त्याला मुका म्हणावे तर तसेही वाटत नव्हते. कारण एक दोनदा तो एकटा असला म्हणजे काही तरी गाणे गुणगुणत असलेला नोकरांना त्याचा आवाज ऐकू आला होता व राजालाही ती गोष्ट नोकरांकरवी कळली होती.

तरी युवराजाचे ते मुन्यासारखे वागणे पाहून राजाला फार काळजी वाटू लागली. युवराजाला जो कोणी बोलायला लाबोल त्याला मोठे इनाम दिले जाईल असे. राजाने जाहीर केले.

राजाची दबंडी ऐकून त्या देशातले व नश्वेतर परदेशातले हुशार व निपुण लोक सुद्धा युवराजाला बोलायला प्रवृत्त करण्यासाठी येऊ लागले. काही हुशार वैद्यांनी निरनिराळी औषधी वनस्पतींचा रस काढून युवराजाला पाजून पाहिला. जाणरवी काही जणांनी मोठमोठ्या पंडितांचा नादविवाद युवराजां समोर करविला. तो ऐकून कदाचित युवराज काही बोलेल असे त्यांना वाटले होते. आणखी काही जणांनी मंत्रतंत्राचा प्रयोग करूनही पाहिला. परंतु सर्वांचे प्रयत्न निरुपयोगी झाले.

एके दिवशी दुपारी जेवण वगैरे झाल्यावर राजावराणी अंतपुरात विश्रांती घेत असतां युवराज उठ्यानात गेला आणि एका झाडाच्या सावलीत जाऊन बसला. त्याच्या बरोबर गेलेला नोकर काही अंतरावर उभा होता काही वेळाने एक पोपट झाडाच्या एका डहाळीवर बसून किलकिलाट करू लागला. पोपटाच्या ओरडण्याचा युवराजांना त्रास होईल असे

वाटून नोकराने एक बारीक खडा घेऊन पोपटाला मारला. तो खडा त्याला यर्मी लापला व पोपट ओरडत जमिनीवर पडला.

लगेच युवराज धावत पोपटाजवळ गेला आणि त्याला उचलून घेऊन हळुवारपणे त्याच्या अंगावर हात फिरवीत म्हणाला— “कारे, बाबा! असा ओरडलास? तू ओरडलास म्हणूनच तुला लागला नाही का? ते पाहून नोकर मोठ्या उत्साहाने ओरडत “युवराज बोलले! युवराज बोलले!” असे म्हणत अंतःपुराकडे धावत गेला.

नोकराच्या तोंडी सर्व काही ऐकल्यावर राजा व राणी धावत बागेत आली त्यांच्या पाठोपाठ दासदासी ही धावल्या. परंतु सर्वजण पोहोचे पर्यंत पोपट उडून गेला होता. युवराज पुन्हा नेहमी सारखा मौन पळे बसून राहिला.

राजाला नोकराचा फार राग आला व त्याने आज्ञा केली की, हा छोटे बोलला म्हणून याला फांशीची शिक्षा देण्यात यावी. नोकर महाराजांचे पाय धरून सांगू लागला—“महाराज? मी छोटे बोललो नाही! खरोखरच युवराज बोलले होते! तरी राजाचे शिपाई त्याला फंद करून घेऊन चालले.

तो धावत येऊन युवराजांचे पाय धरून म्हणाला—“युवराज, माझी काही एक चूक नसेना, खरें बोललो म्हणून मला फांशीची शिक्षा दिली जाते आहे! आणि तुम्ही सर्व पहात असून गप्प कां? पोपटाला घोडेसे





Fullscreen

127

+

-

X

◀

▶

⌂

⌂

⌂

⌂

⌂

⌂

⌂

⌂

⌂

⌂

⌂

⌂

⌂

⌂

⌂

⌂

42 / 68

लागतांच तुमचे जे हृदय विरघळून गेले ते मला फांशीची शिक्षा दिली जात असतां मीन कसे? बोलून मला वाचवा!"

युवराजाने त्याला हात धरून उभे केले व म्हणाला—"तू बोललास म्हणून नाही का तुला ही शिक्षा मिळत आहे! तू मीन धारण केले असतेस म्हणजे तुला कसला ही वास झाला नसता!"

युवराजाला बोलतांना ऐकून राजाने आपल्या मळयातला रत्नहार काढून त्या नोकराला दिला. परंतु त्या दिवशी रात्रीच युवराजाने सर्वसंग परित्याग करून संन्यास ग्रहण केला.

गुरूच्या तोंडी रविचंद्राची गोष्ट ऐकून वज्रकेतू राजाने मुलाला योग्य मार्गावर आणण्याची जबाबदारी राजगुरूवर टाकली.

राजगुरू युवराजाला आपल्या बरोबर आपल्या आश्रमात घेऊन गेला. एका आठवड्यानंतर पुन्हा राजाच्या दर्शनासाठी आला. युवराज येतांच वडिलांना नमस्कार करून म्हणाला—"बाबा! तुम्ही आमचं

गुरूकुल कधी पाहिले आहे का? तेच मला कित्येक मित्र भेटले!"

मुलाला बोलतांना ऐकून आनंदाने राजगुरूला एका बाजूला बोलवून घेऊन जाऊन विचारू लागला—"गुरूवर्य, एक आठवडाच झाला असेल युवराजात हा बदल कसाकाय घडवून आणलात?"

"महाराज, आपण एकुलता एक मुलगा म्हणून त्याला खूप लाडात वाढविलेत, हे सर्व ठीक झाले. परंतु त्या व यातल्या मुलांना बरोबरीची मुलं सेळायला बोलायला हवी असतात ती युवराजाला मिळाली नाहीत. आईवडील मोठे म्हणून त्यांच्याशी बोलणे कठीण, नोकरांचाकरी जवळ काय बोलायचे? बरोबरच्या सवंगड्याशी जेवढा मोकळेपणा मिळतो तेवढा मोठ्या जवळ मिळत नाही. बरोबरचे सहपाठी मिळाल्या बरोबर युवराज मोकळे पणी सोलू लागला. एकटेपणा गेला. त्या पाठोपाठ मीन ही नाहीसे झाले!"



गणारेभूत व नागणारेभूत

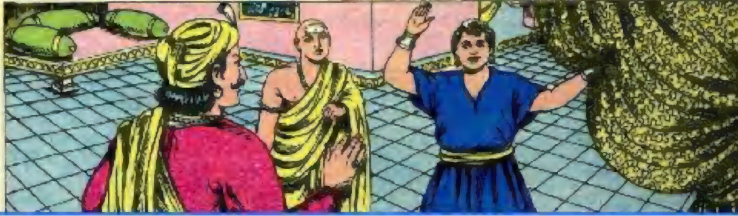
पंढरीच्या डोळ्यात फूल पडले आणि त्याचे डोळे कायमचे गेले. शिव जन्मल्या पासून बहिरा होता, म्हणता, दोघांची लक्ष्मी झाली होती आणि दोघे भौक मागूनच आपापल्या बायकांच्या उदरनिर्वाहापुरते मिळवीत.

त्यांच्या गावापासून दहा कोसावर खंडोबाचे एक देऊळ होते. दरवर्षी खंडोबाचा उत्सव चार दिवस चाले, लोकांची खूप गर्दी होई त्या जवेली. त्यांच्या गावापासून खंडोबाच्या डोंगरापर्यंत जायला जी वाट होती त्या वाटेवर एक लहानसे जंगल होते. तरी पंढरी आणि शिव दरवर्षी ते जंगल तुडवून जात आणि डोंगरावर चढायला ज्या पायऱ्या होत्या त्यांच्यापैकी एखाद्या सोयीच्या पायरीवर दोघे उपकरणे टाकून बसून रहात. संध्याकाळपर्यंत ओजळभर पेसे प्रत्येकाजवळ जमा होत.

त्या वर्षीसुद्धा दोघे खंडोबाच्या जवेली हजर होण्यासाठी गेले आणि प्रत्येकाला सुमारे शंभर रुपये मिळाले, दोघे ते पेसे कमरेला खोचून आपल्या गावी निघाले. परंतु तोंपर्यंत काळोख पडायची वेळ झाली होती. म्हणून जंगलाच्या वाटेने जाणे जड जाणार असे दोघांना वाटू लागले.

"अरे पंढरी, आपलं चुकलं बघ, थोडे आधी निघालो असतो तर बरे झाले असते. वाटेत कोठे जिवाणू निघालं नाही म्हणजे पुरे. मध्यरात्रीपर्यंत तरी जंगला-पार गेलो नाही तर कोणता प्रसंग ओढवेल!" शिव म्हणाला. त्याला किरं झाडीमध्ये काळोखच चहुंकडे दिसत होता.

पंढरीने होकारार्थी नुसती मान हलविली शिवचा हात घट्ट धरला. दोघे झपाझप पावले उचलू लागले. एका जागी कसलातरी आरडा-ओरडा ऐकू आला. पंढरीने शिवचा





वाटले, म्हणजे आपण इतक्या कुरूप स्त्रीबरोबर का संसार करीत आलो! परंतु बायको मात्र नवऱ्याला चांगले दिसू लागल्याचा आनंद आवरू न शकल्याने शेजार पाजारच्या मैत्रिणींना ते सांगायला गेली.

तिकडे शिवू आपल्या घरी पोचला. त्याने एकदा नाही दोनदा दार ठोठावले तेव्हा "आलों, आलों!" असा कर्कश पुरुष आवाजात कोणी तरी म्हटले.

"कोणीतरी पुरुष बोलल्यासारखं ऐकू आलं, कोण आलं आहे, आपल्या घरी?" शिवूने बायकोला विचारलं.

नवऱ्याचा बहिरेपणा जाऊन त्याला चांगलं ऐकू येऊ लागल्याचं कळताच तिला

परमानंद झाला व ती म्हणाली—"देवाच्या दयेने तुम्हांला ऐकू येऊ लागलं तर! माझा आवाज मला असाच!"

तो आवाज असह्य आल्याने शिवू म्हणाला—"अस्सं होय! तर मग तो असाच काही दिवस ऐकत राहिलो तर पुन्हां बहिरेपणा मला नक्कीच येईल! यापुढे तू माझ्यासमोर कधी तोंड उघडलंस तर पहा, खबरदार!"

बायकोचे डोळे पाण्याने डबडबले. ती तोंडाला पदर लावून निघून गेली.

त्या दिवशी रात्री शिवू जंगलाकडे निघाला तेव्हा त्याची पंढरीशी गाठ पडली. त्यांनी परस्परांना जे मानसिक दुःख झाले ते सांगितले आणि या संकटांतून मुक्त करण्याचा काही उपाय करायला भुतांकडे जात असल्यास त्यांनी परस्परांना सांगितले.

ते पोचले तेव्हा या खेपेस स्त्रीभूत गाणे म्हणत होते आणि पुष्कळ भूत नाचत होते. त्या दोघांना आलेले पाहून त्या दोघां भुतांनी आपापले नृत्य नान बंद केले आणि विचारले—"पुन्हा परत आलांत?"

पंढरी म्हणाला—"माझी बायको म्हणजे शुद्ध त्राटका आहे! तिला रूप न रंग? मला डोळे देऊन तुम्ही मला हे कशाला दाखविलंत? आतां यातून मला मुक्ती तुमच्या हातूनच मिळेल!"

शिवू म्हणाला—"मला ऐकू येऊ लागलं हा शापच ठरला! अहो, माझ्या बायकोचा आवाज इतका कर्कश आहे की पुन्हां बहिरेपण येईल की काय वाटू लागलं आहे. यातून काय मार्ग काढायचा, तो तुम्हांलाच माहीत."

दोन्ही भूते चकित होऊन परस्परांकडे पाहू लागली. नंतर विचारू लागली—"आजपर्यंत त्यांनी तुम्हांला प्रेमानेच वागविलं होतं ना?"

"होय, आतांमुद्धां त्यांच्या प्रेमात कमतरता आलेली नाही. परंतु त्यांचे रूप आणि आवाज ऐकून इतका राग येतो आहे की..." पंढरी व शिवू म्हणाले.

"इतके दिवस तुम्हां दोघांत असलेल्या व्यंग्याकडे दुर्लक्ष करून त्यांनी तुमच्यावर एवढे प्रेम केलं तेव्हा त्यांची मनं किती थोर असली पाहिजेत, विचार तरी केलात का तुम्ही दोघांनी?" पुरुष भूताने खडसावून विचारले.

ते भूत म्हणाले त्याचा अर्थ बोध झाल्यामुळे दोघे निरुत्तर परस्परांना पाहू लागले.

पुरुष भूत पुढे म्हणाला—"जन्मतः असलेली व्यंग दूर होऊ शकत नाहीत. ती ज्यांना आहेत त्यांना तुच्छ लेखणे हा अक्षम्य अपराध आहे. सर्व आयुष्यभर प्रेमाने दोघांनी संसार करावयाचा असतो हो ना. तुम्ही दोघांनी आपल्या बायकोचे रूप रंग व आवाजाकडे लक्ष न देतां त्यांचे गुण पहा व त्यांनी इतके दिवस तुमच्यासारखं व्यंग असलेल्यांबरोबर आनंदाने संसार केल्याबद्दल त्यांचे उपकार माना!"

शिवूला त्याची कानउघाडणी झाल्याचा व पंढरीला त्याचे डोळे उघडल्याचा अनुभव झाला. दोघे भुतांकडे त्यांनी केलेल्या उपकाराबद्दल कृतज्ञतेने पाहू लागले.

दोघांनी भुतांना वांकून नमस्कार केला व म्हणाले—"आमची चांगली कानउघाडणी केल्याबद्दल आणि डोळे उघडल्याबद्दल आम्ही आभारी आहो. आजन्म तुमचे उपकार विसरणे शक्य नाही?" असे म्हणत दोघे आपापल्या घरी गेले.





वाटले, म्हणजे आपण इतक्या कुरूप स्त्रीबरोबर का संसार करीत आलो! परंतु बायको मात्र नवऱ्याला चांगले दिसू लागल्याचा आनंद आवरु न शकल्याने शेजार पाजारच्या मैत्रिणींना ते सांगायला गेली.

तिकडे शिवू आपल्या घरी पोचला. त्याने एकदा नाही दोनदा दार ठोठावले तेव्हा "आलों, आलों!" असा कर्कश पुरुष आवाजात कोणी तरी म्हटले.

"कोणीतरी पुरुष बोलल्यासारखं ऐकू आलं, कोण आलं आहे, आपल्या घरी?" शिवूने बायकोला विचारलं.

नवऱ्याचा बहिरेपणा जाऊन त्याला चांगलं ऐकू येऊ लागल्याचं कळताच तिला

परमानंद झाला व ती म्हणाली—"देवाच्या दयेने तुम्हांला ऐकू येऊ लागलं तर! माझा आवाज मला बसाच!"

तो आवाज असह्य झाल्याने शिवू म्हणाला—"अस्सं होय! तर मग तो असाच काही दिवस ऐकत राहिलो तर पुन्हां बहिरेपणा मला नक्कीच येईल! थापुनं तू माझ्यासमोर कधी तोंड उघडलंस तर पहा, खबरदार!"

बायकोचे डोळे पाण्याने डबडबले. ती तोंडाला पदर लावून निघून गेली.

त्या दिवशी रात्री शिवू जंगलाकडे निघाला तेव्हा त्याची पंढरीशी गाठ पडली. त्यांनी परस्परांना जे मानसिक दुःख झाले ते सांगितले आणि या संकटांतून मुक्त करण्याचा काही उपाय करायला भुतांकडे जात असल्यास त्यांनी परस्परांना सांगितले.

ते पोचले तेव्हा या खेपेस स्त्रीभूत गाणे म्हणत होते आणि पुरुष भूत नाचत होते. त्या दोघांना आलेले पाहून त्या दोघां भुतांनी आपापले नृत्य मान बंद केले आणि विचारले—"पुन्हां परत आलांत?"

पंढरी म्हणाला—"माझी बायको म्हणजे शुद्ध वाटका आहे! तिला रूप न रंग? मला डोळे देऊन तुम्ही मला हे कयाला दाखविलंत? आतां यातून मला मुक्ती तुमच्या हातूनच मिळेल!"

शिवू म्हणाला—"मला ऐकू येऊ लागलं हा सापच ठरला! अहो, माझ्या बायकोचा आवाज इतका कर्कश आहे की पुन्हां बहिरेपण येईल की काय वाटू लागलं आहे. यातून काय मार्ग काढायचा, तो तुम्हांलाच माहीत."

दोन्ही भुते चकित होऊन परस्परांकडे पाहू लागली. नंतर विचारू लागली—"आजपर्यंत त्यांनी तुम्हांला प्रेमानेच वागविलं होतं ना?"

"होय, आतांमुद्दां त्यांच्या प्रेमात कमतरता आलेली नाही. परंतु त्यांचे रूप आणि आवाज ऐकून इतका राग येतो आहे की..." पंढरी व शिवू म्हणाले.

"इतके दिवस तुम्हांला दोघांत असलेल्या व्यंग्याकडे दुर्लक्ष करून त्यांनी तुमच्यावर एवढे प्रेम केलं तेव्हा त्यांची मनं किती घोर असली पाहिजेत, विचार तरी केलात का तुम्ही दोघांनी?" पुरुष भुताने खडसावून विचारलं.

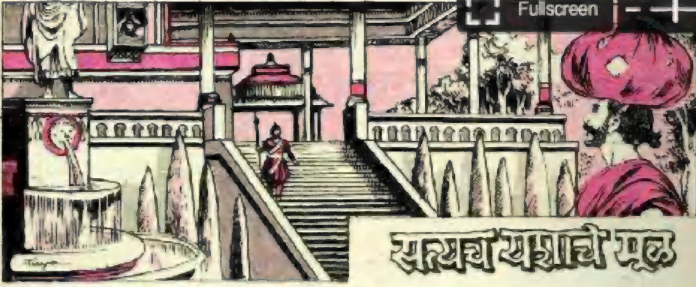
ते भूत म्हणाले त्याचा अर्थ बोध झाल्यामुळे दोघे निरुत्तर परस्परांना पाहू लागले.

पुरुष भूत पुढे म्हणाला—"जन्मतः असलेली व्यंग दूर होऊ शकत नाहीत. ती ज्यांना आहेत त्यांना तुच्छ लेखणे हा अक्षम्य अपराध आहे. सर्व आयुष्यभर प्रेमाने दोघांनी संसार करावयाचा असतो हो ना. तुम्ही दोघांनी आपल्या बायकोचे रूप रंग व आवाजाकडे लक्ष न देतां त्यांचे गुण पहा व त्यांनी इतके दिवस तुमच्यासारखं व्यंग असलेल्यांबरोबर आनंदाने संसार केल्याबद्दल त्यांचे उपकार माना!"

शिवूला त्याची कानउघाडणी झाल्याचा व पंढरीला त्याचे डोळे उघडल्याचा अनुभव झाला. दोघे भुतांकडे त्यांनी केलेल्या उपकाराबद्दल कृतज्ञतेने पाहू लागले.

दोघांनी भुतांना बांकून नमस्कार केला व म्हणाले—"आमची चांगली कानउघाडणी केल्याबद्दल आणि डोळे उघडल्याबद्दल आम्ही आभारी आहो. आजन्म तुमचे उपकार विसरणे शक्य नाही?" असे म्हणत दोघे आपापल्या घरी गेले.





सत्यययाचे मूल

नवनीतपूर नांवाच्या गावाचा सत्यशील गावाचा राजा होता. नावाला अनुरूप असाच तो सत्यव्रतीही होता. तो स्वभावतः धर्मपरायण असल्याकारणाने तो एक आदर्श राजाही होता. त्याच्या घरी लक्ष्मी, कीर्ती, धर्म, सत्य, पवित्रता इत्यादी कायम राहतात असे लोक म्हणत.

देशाच्या भरभराटीचे मूळ कारण म्हणजे व्यापार. व्यापार वाढेल तर देश सर्वदा सुखी व संपन्न राहील असा विचार करून त्याने एक प्रघात पाडला. तो दररोज सकाळी उठून आपल्या वाड्याच्या अंगणात येऊन बसे आणि कोणीही काहीही विकायला आणलं की विकणारा सांगेल त्या किमतीला राजा ती वस्तु खरेदी करी. व्यापार पंध्यात ज्यांना तोटा होई ते त्यांच्या कडे पडून राहिलेला माल राजाकडे आणून विकीत. त्यामुळे त्यांचा तोटा बराच भरून येई.

नवनीतपूर गावी एक अत्यंत गरीब ब्राह्मण रहात असे. त्याने अनेक प्रकारे प्रयत्न करून पाहिले. परंतु दारिद्र्य त्याचा पिच्छा सोडीना. माझे हे दारिद्र्य कोणी विकत न घेतलेल्या मालासारखे माझ्याकडे पडून आहे. मी व्यापाऱ्यांसारखे हे दारिद्र्य राजाला विकले तर त्यात काय गैर होईल !” असा एक विचार त्याच्या मनात आला.

एके दिवशी त्याने आपल्या दारिद्र्या-मूर्तरूप असलेले फाटके कपडे, फाटकी धोंगडी, फटक्या वहाणा सर्व एकत्र करून त्यांचे गांठाडे बांधले आणि पूर्व दिशा फांकू लागण्याच्या आधीच ते बोचके डोक्यावर घेऊन घरा बाहेर पडला. राजवाड्या समोर येऊन तो ओरडू लागला—“वेणार कोणी दारिद्र्य ही, दारिद्र्य !”

तो आवाज ऐकून राजाने शिपायला पाठविले. म्हणाला—“पहा तर, कोण काय

विकतो आहे ? त्याला बोलावून घेऊन ये !”

ब्राह्मण आला व आपल्या डोक्यावरचे गाठोडे उतरवून ते सोडले व म्हणाला—“महाराज, माझ्याकडे आहे ते सर्व विकायला घेऊन आलो आहे !”

राजा म्हणाला—“आहे तरी काय एवढं, पाहू दे तरी !”

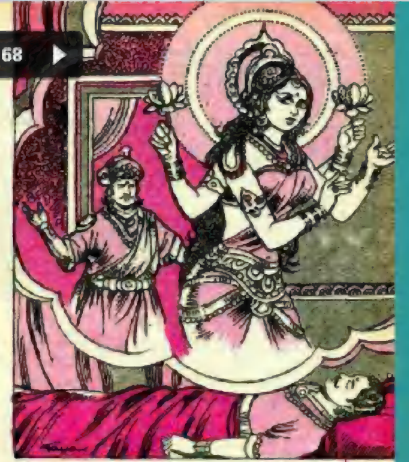
“माझे दारिद्र्य, महाराज ! हे माझे स्वतःचे दारिद्र्य आहे !” ब्राह्मण म्हणाला.

राजा विचार करायला क्षणभरच थांबला असेल, ब्राह्मण एखाद्या व्यापाऱ्यासारखाच बोलत होता. त्याला नको असलेल्या वस्तूच तर त्याने विकायला काढल्या होत्या. असा विचार करून सत्यशील राजाने विचारले—“काय हो, तुम्ही आपलं दारिद्र्य कितीला विकणार ?”

“पांचवें स्वर्ण मुद्रांना !” ब्राह्मण निःसंकोच उत्तरला.

राजाने एकही शब्द उलट न बोलता ब्राह्मणाला पांचवें स्वर्णमुद्रा दिल्या आणि ब्राह्मणाचे फटक्या कपड्यांचे गाठोडे कोठारात नेऊन ठेवायला शिपायला सांगितले.

त्या दिवशी रात्री राजा झोपल्यावर त्याला एक स्वप्न पडले. स्वप्नात त्याला एकदेवी रत्नाभूषणांनी मढलेली बाहेर जातांना दिसली. ती राजाचा निराश व्यायलाच आली होती.



राजाने तिला विचारले—“कोण हो बाई तुम्ही ? तू आमच्या घरी आलीस केव्हां आणि आतां कां जाते आहेस ?”

“मी आहे लक्ष्मी ! इतके दिवस किती आनंदाने मी तुझ्या घरी राहिले. परंतु आज तू दारिद्र्य विकत घेऊन घरात आणलं आहेस ! म्हणून आतां मी नाही राहणार तुझ्या घरात !” ती म्हणाली.

“तुझी मर्जी ! मी बोलाविले म्हणून तू गव्हती आलीस. स्वतःच विचार करून स्वबुद्धीने आली होतीस. तसंच कारण असेल म्हणून आतां जाते आहेस. मी नको करे म्हणून ?” सत्यशील म्हणाला.



क्षीरसागराचे मंथन झाले तेव्हा राक्षस देवांची वट्टा करीत आपला भुजबळ दाखवीत वामुकीची दोरी करून त्याच्या तोंडाकडून धरून ओढू लागले. देवांनी सुद्धा, आम्ही काही तुमच्याहून कमी आहो! का असे सुचवीत शोपटीची वाजू धरून ओढायला गुरवात केली पण. तो ताण सहन न झाल्यामुळे वासुकी आपल्या अनेक तोंडातून फेसाळ विप ओकू लागला. हला हल विषाच्या ज्वाळा पसरू लागल्या कित्येक राक्षस तो ताप सहन न झाल्याने तडफडून भस्म झाले. हलाहल वणव्यासारखे पसरू लागले व त्रिलोक पारिजातक, चंद्र, कल्पवृक्ष, कामधेनु, भस्म होणार की काय अशी शंका वाटू लागली. त्याच वेळी रवीसारखा वापरलेला मंदर पर्वत समुद्रात बुडू लागला देव व दानव “हरहर महादेव!” म्हणून शंकराची प्रार्थना करू लागले. विष्णूने मोठ्या कांसवाचे रूप घेऊन कूर्मावतार धारण केला आणि मंदर पर्वताच्या बुडाखाली जाऊन बसला. आपल्या पायांनी त्याने मंदरपर्वताला समतोल उभ्या करून वर काडला. नंतर तो यधून यधून देवांच्या वाजूने हात लावून ओढी अशा कांसव रूपाने विष्णू प्रगट झाला व समुद्र मंथन उत्तम चव्हेने होऊ लागले. आणि क्षीरसागर मंथनातून लक्ष्मी, कौस्तुभ, पारिजातक, चंद्र, कल्पवृक्ष, कामधेनु, ऐरावत हत्ती उच्चैश्चवा अश्वसुरा नावाचे मत्स्य आणि अशीच रत्ने उद्भवली.

लक्ष्मी गेल्यानंतर तिच्या पाठोपाठ त्याला आणखी एक स्त्री दिसली. ती सुद्धा बाहेर निघालेली पाहून सत्यशील राजाने लक्ष्मीला विचारले होते तसेच तिलाही विचारले.

“मी धर्मदेवता आहे! लक्ष्मीच निघून गेली तर मी राहून काय करू? तुझ्या काय कामाची? लक्ष्मी होती म्हणून तू इतके दिवस मला ठेवून घेऊ शकलास!” धर्मदेवता म्हणाली.

त्याच प्रमाणे न्यायदेवता सुद्धा जातांना म्हणाली—“जेथे धर्म नाही तेथे न्याय तरी कसा राहू शकेल?”

त्यानंतर कीर्त्तिदेवता सुद्धा राजाचा निरोप घेऊन निघून गेली. त्याच्यावर प्रेम करणाऱ्या देवता एकेक करून निघून जात असलेल्या पाहून राजा सत्यशील विचारांत पडला असता आणखी एकदेवता पुढे आली.

“कोण ग, माते तू? तू कां निघालीस?” सत्यशील राजाने तिला विचारले.

“मी सत्यदेवता. बाकी सगळ्या निघून गेल्यावर तुझा माझ्यावर जेवढा विश्वास

होता तेवढा पुढे राहील की नाही हा विचार करून मी सुद्धा जाच, म्हणते आहे!” ती देवी म्हणाली.

“माते, तू असलीस तर पुरे, असा विचार करून तर मी त्या सर्वांना घालवून बसायला सिद्ध झाले. त्या सर्व निघून गेल्या ते ठीकच झाले. परंतु तू निघून जाणे योग्य नाही. मी म्हणतो ते खरे नसेल तर न्याय देव-तेला विचारून बघे पाहिजे तर!”

“तुझ्यामुळे माझा काही अपमान किंवा नुकसान झालं नाही. म्हणून मी तुला सोडून जाणार नाही.” असे म्हणत सत्य देवता आत परत निघून गेली.

त्या पाठोपाठ सर्व देवता झपाझप परत येत असलेल्या राजाला दिसल्या “तुम्ही सर्व माझ्यावर नाखुष होऊन निघून गेला होतांना? पुन्हा कां परतलात?”

“जेथे सत्य आहे तेथे आम्ही राहतो. आमच्या पाठोपाठ सत्यसुद्धा येईल से वाटले होते. आलं नाही. जेथे सत्य राहील तेथे परतलो.” देवता म्हणाल्या.





Fullscreen

- + 127



/ 68

अमृत प्राप्तीसाठी शौरसागर मंथन केले तर सर्वप्रथम हलाहल विष उद्भवले. नंतर अनेक रत्ने निघाली ती निरतिराळघा देवांनी घेतली. शेवटी अमृतप्राप्ती झाली. अनेक कष्ट सहन करून शेवटी अशीसिद्धी प्राप्त झाली की आपण त्याला समुद्रमंथन केले असे म्हणू लागलो.

घनवन्तरीच्या हातातील अमृत कलश हिसकावून नेऊन राक्षस "ते सर्व आमचेच!" असे म्हणू लागले. देव त्यांच्याशी भांडू लागले. देवादानावांच्या भांडणाला उग्र रूप घेऊ लागले त्यावेळी 'थयथय' नाचत जगन्मोहिनी तेथे आली. तिला पाहून राक्षस तिच्यावर भाळले.

मोहिनी त्यांना म्हणाली—"तुम्ही ते अमृत इकडे माझ्या हातांत घ्या, कसे! मी ते वाटते!"

जगन्मोहिनी आपल्याशी बोलली, एवढ्यावरच फुलून जाऊन राक्षसांनी तिला अमृत कलश दिला.

राक्षस एका बाजूला रांगेने बसले. दोघांच्या मध्ये जगन्मोहिनी नृत्य करीत पावले टाकीत अमृत वाटीत असल्याचे सोंग करू लागली.

होते आहे तरी काय, हे निक्केष्ट होऊन देव पहात राहिले. राक्षस मोहिनीचे रूप लावण्य व नृत्य तन्मय होऊन पाहू लागले.

देवांना सुद्धा ही जगन्मोहिनी ही कोण हे प्रथम कळले नाही तरी ती राक्षसांना न पाजता देवांना येऊन पाजू लागली तेव्हा विश्वमोहिनी रूपात हा विष्णूच तर नाही! अवतरला अशी शंका त्यांच्या मनांत आली तरी ती न दर्शावता ते गुपचुप अमृत-प्राशन करू लागले.

जगन्मोहिनीचे नृत्य म्हणजे विष्णूचीच लीला आहे हे देवांना चांगले कळले होते आणि ते अमृत प्राशन करून अमरत्व प्राप्त करीत होते; परंतु राक्षस मात्र जगन्मोहिनीच्या रूपावर स्वताला बिसरून अमृताचा आस्वादही घेऊ शकले नाहीत.

तरी राहू नावाच्या एका दुशार राक्षसाला मोहिनीची लबाडी कळली. तो समुद्रातील सुप्रसिद्ध राक्षसीण सिंहिका हिचा मुलगा होता. तो फार मायावी होता.

जी लबाडी चालू होती ती सांगूनही ती समजण्या इतक्या स्थितीत ही इतर राक्षस नाहीत हे ओळखून राहू देवांचे रूप घेऊन देवांच्या कतीत जाऊन बसला आणि त्याने अमृत प्राशन केले. सूर्य चंद्रांनी त्याला ओळखले व मंदार पर्वताच्या वरच्या टोकाला बसलेल्या बहुसंख्य विष्णूला ते सांगितले. विष्णूने राहूवर आपले सुदर्शन चक्र सोडले.



राहू सुदर्शनचक्रा पासून स्वतःचे रक्षण करण्याच्या हेतूने ग्रहमंडळात पळाला. सुदर्शन चक्राने त्याचा पाठलाग करून त्याचा शिरच्छेद केला. म्हणून त्याचे डोके व भड यांचे दोन नर्दान ग्रह होऊन राहू व केतू नावे ग्रह मंडळात फिरू लागले. अमृताचा प्रभाव दोन्हीवर असल्याकारणाने ते दोन्ही ही जिवंत राहिले व म्हणून नऊ ग्रह झाले.

सूर्य चंद्रांनी चहाडी केली म्हणून राहू व केतूचा त्यांच्यावर राग होता व ते मधून-मधून अमावास्येला सूर्याला आणि पूर्णिमेला चंद्राला गिळू लागले. अशा तऱ्हेने सूर्य-ग्रहण व चंद्रग्रहण होऊ लागली.



शंकराचा कंठ हल विधाने तप्त झाला होता, तो त्याने चंद्राला आपल्या शिलेत ठेवून त्याच्या हिम किरणांनी शांत केला. लक्ष्मीने श्रीवत्स कौस्तुभादि मणी ओवून त्यांची वेजयंती माला विष्णूला घालून त्याला बरले. अशातऱ्हेने विष्णू लक्ष्मीकांत झाला.

मुरा मध पिकून देव 'मुरा' झाले.

अगदी शेवटी अमृत निघाले. विष्णू आयुर्वेदाचा मूळ पुरुष म्हणून घनवन्तरी अवतार धारण करून अमृत कलश होऊन प्रकट झाला. अनेक औषधी वनस्पती सुद्धा घेऊन ती पश्चातनाबर बसून समुद्रातून अवतरला.



Fullscreen 127 54 / 68

जगन्मोहिनी ही विश्वमोहिनी नामें एक आदर्श सुंदरी म्हणून प्रसिद्ध झाली.

नारद जगन्मोहिनी अवताराची कीर्ती जगन्मोहिनी रागात वीणवर गात कंठास लोकी गेला. पार्वतीने ती कीर्ती ऐकली. "मूर्ख राक्षसांना फसवू शकणारी, एवढ्यावरून ती खरोखरीच जगन्मोहिनी म्हणविण्या लायक झाली का?" अशी शंका पार्वतीने व्यक्त केली.

"होय माते, कोणी किती ही दुशार असला तरी त्याचे चित्त ही आकर्षित करण्याची शक्ती असलेली ती खरोखरीच विश्वमोहिनी होती!" असे सांगून नारद निघून गेला.

पार्वतीने त्या गोष्टीचा उल्लेख शंकरा समोर केला. शंकराने फक्त स्मित केले व काही बोलला नाही. नंतर पार्वतीसह नंदीवर बसून वेकुंठ लोकी गेला व विष्णूला म्हणाला—"तू आपल्या जगन्मोहिनी अवताराचे पुन्हा एकदा दर्शन घडविशील म्हणून आलों आहे!"

"काही कारणास्तव रूप घ्यावेच लागते, नाही का? परंतु तुझ्या सारख्या समोर ते रूप घेण्यात काय अर्थ? ते नको!" असे म्हणून निमिषार्धान अंतर्धान पावला.

इतक्यात थोड्याच अंतरावर फुलांचा बंडू करून त्याच्याशी खेळत असलेली

जगन्मोहिनी प्रगट झाली. शंकर देहभान विसरून तिच्या पाठोपाठ निघाला. जगन्मोहिनी तेथून निसटली व आकाशात उडू लागली. शंकरही डोन्ही हात पंखासारखे हलवीत तिच्या पाठोपाठ उडत निघाला. तेव्हा पार्वती थक्क होऊन पहात जागच्या जागी उभी राहिली.

तीसोव मोहिनी लीला ब्रह्मदेवादी देव मोठ्या उत्साहाने पाहू लागले. नंदीमुढा थक्क झाला. नारद आपल्या वीणवर शिवरंजनी राग वाजवू लागला.

गुढे मोहिनी व पाठीमागून शिव सर्व विदवभर पळत फिरू लागल्यासारखे दिसले पार्वती कंठासाला निघून गेली.

जगन्मोहिनीच्या तेजो मंडलांत शिरून जणूकाही ओढून नेल्यासारखा शंकर विश्वभर फिरला व शेवटी कंठासाला पोचला, तेव्हा 'माझ्या अंगाला स्पर्श ही करू नका' असे नकारात्मक हात हलविणाऱ्या मोहिनी-जवळ येऊन तिच्या कंबरला विळखा घालून शंकराने गुढगे टेकले.

"पाहिलंस का माते, तुझ्या यजमानांची लीला!" असे शंकर आणखी काय करतो हे भयभीत नजरेने पहात जगन्मोहिनी पार्वती जवळ येऊन उभी राहिली.

त्या पाठोपाठ विश्वमोहिनी रूप जाऊन त्या जागी विष्णूचा साक्षात्कार झाला.



"दादा! तू विश्वमोहन जगन्मोहिनी रूपात केशवस्वामी आहेस! हे सर्व तुम्हां दोघां शिवकेशवांचे लीला नाटकच नाही का?" या शब्दात पार्वतीने विष्णूला विचारले.

"होय माते, तेवढेच हो!" असे म्हणत नारद महतीवीणा वाजवीत तेथे आला आणि जगन्मोहिनी व शिवरंजनी रागांत हरिहर स्तोत्र गात गात तेथून परत फिरला.

शंकर विष्णूला म्हणाला—"अमृताला सुद्धा विसरून तुझ्या जगन्मोहिनी रूपावर भाळलेल्या राक्षसांचे मला कौतुक करावेसे वाटते. रस पिवासा हेच असुरांचे वैभवं आणि संपत्ती!"

सर्व अमृत देवांना देऊन जगन्मोहिनी अंतर्धान पावली. सर्व राक्षसांना त्यांच्या मूर्खपणाची तेव्हा कोठे जाणीव झाली. तेव्हा पासून ते विष्णूचे व देवांचे हाडवैरी झाले.

अमृत मंत्राच्या सदर्भात विष्णूने कूर्मावतार, धन्वन्तरीचा अवतार आणि जगन्मोहिनीचा अवतार, असे तीन अवतार धारण केले.

धन्वन्तरी अमृता बरोबर अनेक औषधी वनस्पती आणि औषधी वेद म्हणजे आयुर्वेद घेऊन आला. म्हणून तो वैद्य शास्त्राचे अधिदेव व वैद्यांचा कुळदेव म्हणून पुजला जाऊ लागला.



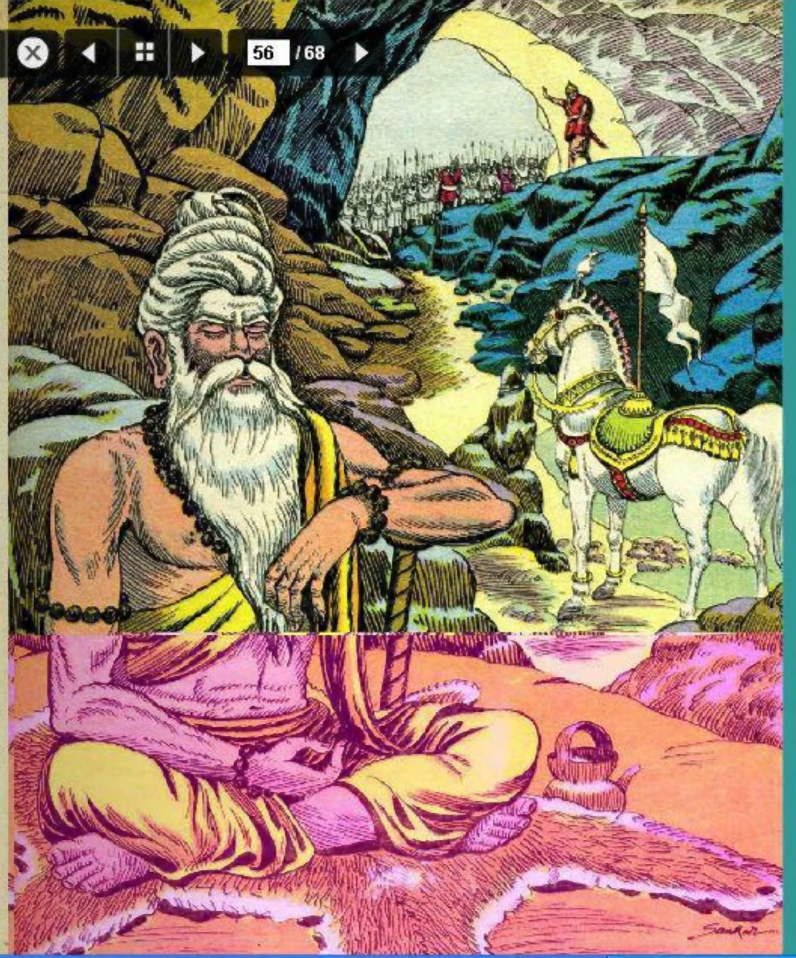
विष्णु स्मित करून पावतीला म्हणाला—
“ताई! आणखी काही काळानंतर शिव-
रंजनी म्हणून आमची गंगा स्वर्गातून भूमी-
वर उतरेल तेव्हा मुद्दा हा शंकर असाच
स्वतःच देहभान विसरून जाऊन तुला एक
सवत घेऊन येईल की काय 'असे वाटू
लागलं आहे!' असे म्हणत विष्णू अंतर्धान
पावला वेकुण्ट लोकी निघून गेला.

त्यानंतर काही काळ लोटल्यावर विष्णूने
कदंम प्रजापती व देवहूतीच्या पोटी पुत्र
म्हणून जन्म घेऊन कपिलावतार धारण
केला. तो बालपणापासूनच थोर ज्ञान प्राप्ती
करून घेऊन घोर तपश्चर्या करून कपिल
महामुनी म्हणून प्रसिद्ध झाला.

कपिलाने आई देवहूती हिला अनेक
तत्त्वबोध केला. तो सांख्ययोग म्हणून प्रसिद्ध
झाला. कपिलमुनी पाताळ लोकात एका
गुहेत बसून अखंड तपश्चर्या करीत असतां
पृथ्वीवर सगर चक्रवर्तीने शंभरावा अश्वमेध
यज्ञ आरंभिला. इंद्राने अश्वमेध यज्ञाचा
घोडा चोरला आणि कपिल मुनी तपश्चर्या
करीत होते त्या गुहेत नेऊन लपवून ठेऊन
दिला.

सगराचे एक हजार पुत्र त्या घोड्याचा
शोध काढीत पाताळात खोल गुहा खणीत
कपिल मुनी तपश्चर्या करीत होते तेथे गेले
व तेथे त्यांना घोडा दिसला. कपिलानेच
घोडा चोरून आणून ठेवला असला पाहिजे
असे समजून कपिल मुनींवर ओरडले.
कपिल मुनीचा तपोभंग झाला व त्यांनी
डोळे उघडून त्यांच्याकडे पाहिले मात्र,
सर्वेच्या सर्वे सगर पुत्र भस्म झाले आणि
भस्माची एक मोठी रास जमली.

त्या भस्माच्या राशीवर विष्णुपादांतून
जन्मलेली स्वर्गात मंदाकिनी नामे प्रसिद्ध
पावल्ली गंगानदी पृथ्वीवर आणून पित-
रांचा पुनरुद्धार करण्याचे ठरवून सगराचा
नातू भगीरथ तपश्चर्या करू लागला.
त्याच्या घोर तपश्चर्येवर प्रसन्न होऊन गंगा
नदी प्रकट झाली. परंतु गंगाचा ओघ
सहन करण्याची शक्ती पृथ्वीत नसल्या





व्यापाऱ्याची बायको होती त्या खोलीत गेला व म्हणाला-“मी धर्मभीरू आहे व सदाचारी आहे, हे सर्व जगाला माहीत आहे नाही का? तुला माझ्या समोर यायला इतके लाजायला काय झाले? मला पाहून भ्यायथं म्हणजे धोर अन्यायच!”

ते ऐकून व्यापाऱ्याच्या बायकोला धोडा धोर आला.

“मला भूक लागली आहे, मला, वाढते-सका?” काशीने व्यापाऱ्याच्या बायकोला विचारले.

तिने काशीला वाढले आणि निघून गेली. तेव्हा काशीने जवळ कुपीत ठेवलेले बेशुद्ध करणारे औषध काढून खाद्यपदार्थात घातले व व्यापाऱ्याच्या बायकोला जाऊन म्हणाला-“मुली मी एकटाच जेवणार का? एकट्याने जेवणं म्हणजे फार मोठे पाप! ते पाप मला लागू नये म्हणून तू नावापुरतेच का होईना, थोडे खा!”

मोठ्यांनी सांगितलेले न ऐकणे योग्य नाही असे समजून व्यापाऱ्याच्या बायकोने चार घास खाल्ले आणि बेशुद्ध होऊन पडली.

नेमके त्याच वेळी कोणीतरी घरी आल्याचा आवाज ऐकू आला. आपण केलेल्या चुकी वद्दल पहिल्यानेच घाबरलेला काशी आणखी जास्त घाबरला आणि त्याने

व्यापाऱ्याच्या बायकोला उचलून आपला पैसा अडका व दागदागिने ठेवायच्या माडीवरच्या खोलीत नेऊन ठेवले आणि बाहेर आला.

तेव्हाच वेळात काशीची बायको व मूल घरात आली होती. काशीने बायकोला पाहताच खोटा राग दाखवीत विचारले-“घरदार बाऱ्यावर सोडून कोठे निघून गेली होतीस ग?”

“घरात लक्ष ठेव म्हणून मी व्यापाऱ्याच्या बायकोला सांगून गेले होते हो!” काशीची बायको भीत भीत म्हणाली.

“मी येऊन दोन तास झाले. घरात कोणी चिटपाखरुही नाही. वाटेल त्याच्यावर घर टाकून आयचं असतं का? घरातले कोणी

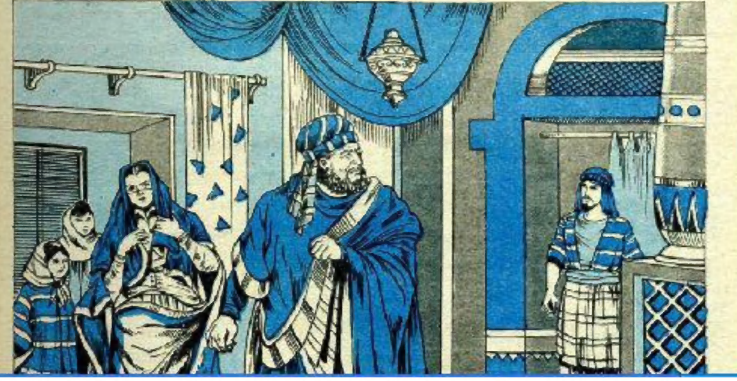
काय उचलून नेले, त्या अल्लाहलाच माहीत!” काशीने बायकोला फैलावर घेतले. बायको व मूल आश्चर्यचकित झाली. कारण व्यापाऱ्याची बायको चांगली बाई आहे, हे सर्वांना माहीत होते.

ते सर्व असे बोलत होते, नेमका त्याच वेळी व्यापारी आला. त्याच दिवशी तो हिदुस्थानातून परत आला होता.

“मी बायकोला घेऊन जायला आलो आहे!” तो म्हणाला,

“तुज्ही बायको कोणाला काही सांगितल्या-शिवाय कोठे गेली त्या अल्लाहलाच माहीत! काशी म्हणाला.

“काशी साहेब, अहो, घट्टा नको! बोलवा माझ्या बायकोला! व्यापारी म्हणाला.





व्यापाऱ्याची बायको होती त्या खोलीत गेला व म्हणाला-“मी धर्मभीरू आहे व सदाचारी आहे, हे सर्व जगाला माहीत आहे नाही का? तुला माझ्या समोर यायला इतके लाजायला काय झाले? मला पाहून भ्यायथं म्हणजे धोर अन्यायच!”

ते ऐकून व्यापाऱ्याच्या बायकोला धोडा धोर आला.

“मला भूक लागली आहे, मला, वाढते-सका?” काशीने व्यापाऱ्याच्या बायकोला विचारले.

तिने काशीला वाढले आणि निघून गेली. तेव्हा काशीने जवळ कुपीत ठेवलेले बेशुद्ध करणारे औषध काढून खाद्यपदार्थात घातले व व्यापाऱ्याच्या बायकोला जाऊन म्हणाला-“मुली मी एकटाच जेवणार का? एकट्याने जेवणं म्हणजे फार मोठे पाप! ते पाप मला लागू नये म्हणून तू नावापुरतेच का होईना, थोडे खा!”

मोठ्यांनी सांगितलेले न ऐकणे योग्य नाही असे समजून व्यापाऱ्याच्या बायकोने चार घास खाल्ले आणि बेशुद्ध होऊन पडली.

नेमके त्याच वेळी कोणीतरी घरी आल्याचा आवाज ऐकू आला. आपण केलेल्या चुकी वद्दल पहिल्यानेच घाबरलेला काशी आणखी जास्त घाबरला आणि त्याने

व्यापाऱ्याच्या बायकोला उचलून आपला पैसा अडका व दागदागिने ठेवायच्या माडीवरच्या खोलीत नेऊन ठेवले आणि बाहेर आला.

तेव्हाच वेळात काशीची बायको व मूल घरात आली होती. काशीने बायकोला पाहताच खोटा राग दाखवीत विचारले-“घरदार बाऱ्यावर सोडून कोठे निघून गेली होतीस ग?”

“घरात लक्ष ठेव म्हणून मी व्यापाऱ्याच्या बायकोला सांगून गेल होते हो!” काशीची बायको भीत भीत म्हणाली.

“मी येऊन दोन तास झाले. घरात कोणी चिटपाखरुही नाही. वाटेल त्याच्यावर घर टाकून आयचं असतं का? घरातले कोणी

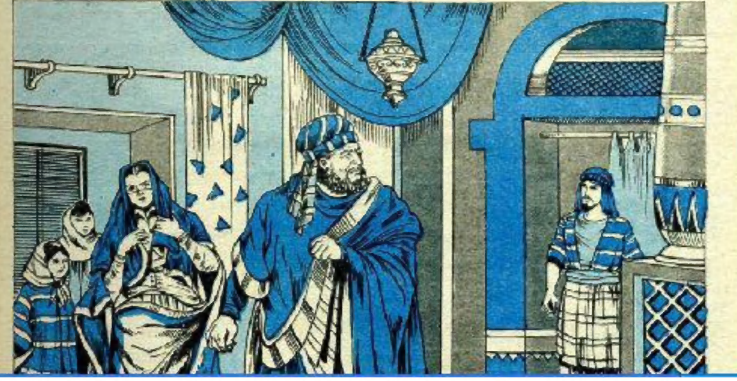
काय उचलून नेले, त्या अल्लाहलाच माहीत!” काशीने बायकोला फैलावर घेतले. बायको व मूल आश्चर्यचकित झाली. कारण व्यापाऱ्याची बायको चांगली बाई आहे, हे सर्वांना माहीत होते.

ते सर्व असे बोलत होते, नेमका त्याच वेळी व्यापारी आला. त्याच दिवशी तो हिंदुस्थानातून परत आला होता.

“मी बायकोला घेऊन जायला आलो आहे!” तो म्हणाला,

“तुज्ही बायको कोणाला काही सांगितल्या-शिवाय कोठे गेली त्या अल्लाहलाच माहीत! काशी म्हणाला.

“काशी साहेब, अहो, घट्टा नको! बोलवा माझ्या बायकोला! व्यापारी म्हणाला.





“घट्टा नाही करित, खरंच सांगतो, कोठे गेली आम्हाला नाही माहीत!” काझी म्हणाला.

“माझी बायको असं काही करणं शक्यच नाही. तुम्ही म्हणतां आहां त्यात काही तरी लबाडी आहे!” व्यापारी म्हणाला.

काझी रागाचा आघ आणून म्हणाला— “मूळं माणसा! माझ्यावर हा अन्याय आहे! विनाकारण मला दोष देऊ नकोस! तुझी बायको कोठे निघून गेली, मला नाही माहीत. जा, तिला शोध कोठे हवा तो!

व्यापारी सरळ सुलतान दरवारी गेला आणि घडलेली गोष्ट निवेदन करून काझी

सुलतानाने काझीला बोलावून, जे घडले ते बरोबर सांगायला सांगितले.

काझीने खोटी जवानी दिली. तीन महिन्यांपूर्वीच व्यापाऱ्याची बायको कोणालाही न सांगतां घरातून कोठे तरी निघून गेली. किती शोध केला तरी तिचा पत्ता लागला नाही.

“माझी बायको तसे करणे शक्यच नाही! काझी साहेब सपशेल खोटे बोलत आहेत!” व्यापाऱ्याने स्पष्टच सांगितले.

कोणी साक्षीदार असेलतर त्याला बोलावून आणायला सुलतानाने काझीला आज्ञा केली. काझीने आपल्या शेजारच्या गरीब लोकांना लांच देऊन खोटी साक्ष द्यायला पडवून आणले. सर्वांनी येऊन काझीने जवानी दिली होती तशीच साक्ष दिली. सुलतानाने व्यापाऱ्याच्या विरुद्ध निवाडा दिला. विचारा व्यापारी हुताश झाला.

सुलतान महंमदाला एकही व्यसन नव्हते. सामान्य प्रजेसारखा त्याचा पेहराव असे तो त्या पोशाखातच गावात हिंडे व प्रजा काय करते व काय बोलते हे पाही. त्या प्रमाणे तो त्या दिवशी रात्री गावात हिंडत असतां तो एका दुकानाजवळ आला तेव्हां तेथे काही मूळं भीक मागत होती. त्यांनी आपल्या पैकी एकाला राजा केले व त्याला राजपारी “जे पटारे न सुलतान महंमदाला-

सारखा निवाडा दिलास तर तुला राजपदावरून काडून टाकू, समजले!”

सुलतान ते ऐकून चकित झाला. त्याने ते म्हणणाऱ्या मुलाला विचारले—“कायरे, सुलतान महंमदाचा न्याय निवाडा बरोबर नसतो का?”

“आजच सुलतानाने एक निवाडा दिला तोच पहा! काझी घेऊन आलेले साक्षीदार कसे होते हो? कोणी समजूतदार माणूस त्या साक्षीदारांवर विश्वास करील का?” तो मुलगा म्हणाला.

दुसऱ्या दिवशी सुलतानाने त्या मुलाला आपल्या घरी बोलावले “आज तूच निवाडा दे पाहू!” असे सांगून सुलतानाने त्या मुलाला न्यायपीठावर बसविले. त्या मुलाने आदल्या दिवशी ज्या ज्या साक्षीदारांनी साक्ष दिली होती त्यांच्या पैकी प्रत्येकाला बोलावून विचारले—“तु व्यापाऱ्याच्या बायकोला कधी पाहिलेस का? तिचं वय काय असेल? तिचं रंगरूप कसं आहे?” सर्व साक्षीदारांनी व्यापाऱ्याच्या बायकोला

पाहिल्याचे सांगितले परंतु तिचे वय व तिच्या विषयीचे इतर वर्णन त्यांना करतां आले नाही.

“तुम्ही खरं सांगता आहां की, फटके द्यायला सांगू?” मुलाने साक्षीदारांना विचारले.

तत्काळ सर्व साक्षीदार मुलाचे पाय धरून म्हणाले—“आम्हांला काही माहीत नाही. काझी साहबांनी सांगितलं, तशी साक्ष आम्ही दिली.

त्यानंतर काझीला खरं सांगण्या व्यक्ति-रिक्त मार्गच नव्हता. व्यापाऱ्याच्या बायकोला माडीवरून आणवून व्यापाऱ्याकडे पोचते केले. सुलतानाने काझीला हद्दपारीची शिक्षा करून त्याची सर्व इस्टेट व्यापाऱ्याच्या बायकोच्या नावे करून दिली.

तो स्वतः न्याय निवाडा बरोबर करू शकला नाही, परंतु ज्या मुलाने योग्य निवाडा केला त्याच्या योग्य शिक्षणाची व्यवस्था करून त्याला तो मोठा झाल्यावर आपला एक सल्लागार म्हणून नेमले.

